

# INDHOLD

**5** NILS GUNDER HANSEN OG IVY YORK MÖLLER-CHRISTENSEN

## Intro

**11** MARIANNE STIDSEN

## Den indre GPS

Betragtninger over privacy, etik og sprog hos tre nordiske samtidsforfattere

**39** NILS GUNDER HANSEN

## Erindringens etik

Om spændet mellem fiktion og virkelighedsskildring med Kristian Ditlev Jensens *Det bliver sagt* som eksempel

**61** CLAUD SCHATZ-JAKOBSEN

## Perspektivskift

Om bioetik og økokritik i Thorkild Bjørnvigs og Vagn Lundbys miljølitteratur

**81** ANNE JERSLEV

## Reality-tv og almindelige mennesker

En stadig strøm af etiske dramaer

**101** GUNHILD AGGER

## Den etiske arv i dansk tv-drama

*Arvingerne* i lys af etik & epokal og tværepokal intertekstualitet

**123** IVY YORK MÖLLER-CHRISTENSEN

## Kritik af den vildfarne idealisme

Lars von Trier, Anders Thomas Jensen og Susanne Bier  
– etisk diskurs i nyere dansk film

**145** LARS HANDESTEN

## Rigtigt og forkert, godt og ondt

Om de etiske potentialer i populærlitteraturens prototypiske genrer

**163** LEANDER MÖLLER GØTTCKE

## Kan onde forfattere være gode?

Om moral og æstetik i Ayn Rands *Atlas Shrugged*

**187** SØREN HARNOW KLAUSEN

## Den litterære moralisme

En filosofisk kortlægning af forskellige relationer mellem litteratur og etik