

# Bogtyven



En krimi i 13 kapitler  
Af Tove Krebs Lange

Som udgangspunkt forslås det, at litteraturarbejdet med LÆSEFIDUSENS KAPITELBØGER inddeles i følgende faser:

1) **Læsefasen** 2) **Overblikfasen** og 3) **Fordybelsesfasen**

## 1. Læsefasen og elevernes forforståelse

Bogens titel og forsideillustration drøftes fælles i klassen:

- Hvilke motiver kan ses på forsiden?
- Hvor foregår historien mon henne?
- Hvad er en bogtyv?
- Hvad er en krimi? (Bed eleverne lægge mærke til de ting i historien, der er krimiagtige).

Efter en fælles drøftelse af bogens titel og forsideillustrationen læses bogen fælles i klassen. Læreren læser op. Der kan fx laves pauser undervejs, hvor eleverne inddrages og kommer med bud på, hvad der videre sker. Forslag til samtale spørgsmål i tilknytning til læsning af bogen:

- Hvor er Ali Kazars bog mon blevet af? (Nogle elever har sikkert bemærket, at den rødskæggede tilskuer på side 5 har en lille rød bog i lommen).

Vælg kun et enkelt eller to steder at stoppe og gør dialogen kort, da det er vigtigt, at eleverne får en samlet læseoplevelse, første gang de hører historien.

## 2. Overblikfasen og elevernes forståelse af historiens handling

Tegn historiens handling på tavlen i fællesskab med eleverne, således at sammenhængen mellem episoderne i historien bliver tydelig, og så det bliver illustreret, hvor i historien de forskellige personer præsenteres/optræder. Du kan for eksempel lave kopier/illustrationer af personerne fra bogen. Personernes udseende og karaktertræk kan gennemgås med klassen, og illustrationerne af personerne kan sættes op på handlingslinjen.



Tivoli



Hotellet



Tivoli

### BEGYNDELSE

Læsefidusen er i Tivoli og ser Ali Kazar's trylleshow.

Ali Kazar mister sin magiske bog.

### MIDTE

Læsefidusen vil finde bogen. Han mistænker Babarossa.

Fru Ranunkel fanger Læsefidusen og tryller ham lille.

Barbarossa opdager, hvad Fru Ranunkel har gjort og hjælper.

### SLUTNING

Læsefidusen bliver stor igen.  
Fru Ranunkel bliver lille.  
Ali Kazar får sin bog.

### 3. Fordybelsesfasen og elevernes læseforståelse

I denne fase kan eleverne arbejde fælles i klassen eller inddrages i grupper.

Forslag til konkrete arbejdsopgaver til denne fase:



#### Svaret står i bogen-spørgsmål

De eller den information(er), som eleven skal bruge for at kunne svare på spørgsmålet, står *direkte i teksten*.

- Hvad står der i teksten om Læsefidusen?
- Hvilke personer er med i historien?
- Hvad sker der med Læsefidusen, da fru Ranunkel får fat i ham (side 19-20)?



#### Tænk og undersøg-spørgsmål

De eller den information(er), som eleven skal bruge for at svare på spørgsmålet, ligger implicit i teksten, men eleverne skal kombinere deres egne ideer og refleksioner om tekstens tema og indhold med de spor, der lægges ud i teksten. Eleverne skal lære at læse *mellem linjerne*.

- Hvorfor tror Læsefidusen, at det er Barbarossa, der har taget bogen?  
(svaret er en kombination af læserens tanker og billedet i bogen (side 5), hvor Barbarossa har en lille bog i lommen).
- Hvor lang tid strækker historien sig over?  
(svaret er en kombination af læsningen og læserens tolkning af tidsforløbet).
- Hvorfor vil Læsefidusen ikke lære at trylle?



#### I læserens hoved-spørgsmål

De eller den information(er), som eleven skal bruge for at svare på spørgsmålene, findes ikke i teksten.

Svarene ligger i *læserens egne refleksioner og personlige kendskab til emnet*.

- Hvad sker der mon med Fru Ranunkel?
- Hvad plejer der at ske med tyve i krimier?
- Hvilke ting i bogen, synes I, er krimagtige?
- Hvordan kan man være med til at opklare tyverier?
- Kender I film eller bøger, hvor nogle er tryllet små?
- Hvordan kan en bog være farlig?
- Hvad ville I gøre, hvis I havde en tryllebog?

Præsenter eleverne for spørgsmålene, inden du læser eller genlæser for dem, eller de selv læser teksten. Det vil bevirke, at langt de fleste elever følger bedre med i læsningen, når de ved hvilke spørgsmål, de skal svare på. Eleverne kan også prøve at kategorisere de forskellige spørgsmål, når de svarer på dem. Det afgørende er ikke om spørgsmålene kategoriseres helt rigtigt, til gengæld kan den diskussion, der opstår mellem eleverne være vigtig og øjenåbnende for tekstarbejdet.