

Den store heksefest



En historie i 12 kapitler

Af Hans Ole Herbst & Henriette Langkjær

Illustreret af Katrine Klante

Som udgangspunkt forslås det, at litteraturarbejdet med LÆSEFIDUSENS KAPITELBØGER inddeles i følgende faser:

1) **Læsefasen** 2) **Overblikfasen** og 3) **Fordybelsesfasen**

1. Læsefasen og elevernes for forståelse

Bogens titel og forsideillustrationen drøftes fælles i klassen. Tal om hvem personerne på forsiden mon er:

- Hvad er en heksefest? Hvad mon der skal ske til festen?
- Hvor mange hekse er der på billedet? Hvordan ser de ud?
- Hvem mon er hovedpersonen?
- Hvad kendetegner en heks? (Hun har en kat, en kost, hun kan trylle etc.).

Efter en fælles drøftelse af bogens titel og forsideillustrationen læses bogen fælles i klassen. Læreren læser op. Der kan fx laves pauser undervejs, hvor eleverne inddrages og kommer med bud på, hvad der videre sker. Forslag til samtale spørgsmål i tilknytning til læsning af bogen:

- "Heksen Helga får travlt. Hun vil have sit fineste tøj på" (side 9). Hvordan tror I, at fint heksetøj ser ud?
- "Det er gået helt galt. Alle heksene er blevet til grise" (side 21). Hvorfor er det gået galt for Helga? Hvad vil Helga mon gøre? (Her arbejdes med elevernes forventningshorisont og ideer til løsninger).

Vælg kun et enkelt eller to steder at stoppe og gør dialogen kort, da det er vigtigt, at eleverne får en samlet læseoplevelse, første gang de hører historien.

2. Overblikfasen og elevernes forståelse af historiens handling

Tegn historiens handling på tavlen i fællesskab med eleverne, således at sammenhængen mellem episoderne i historien bliver tydelig, og så det bliver illustreret, hvor i historien de forskellige personer præsenteres/ optræder. Du kan for eksempel lave kopier/illustrationer af personerne fra bogen. Personernes udseende og karaktertræk kan gennemgås med klassen, og illustrationerne af personerne kan sættes op på handlingslinjen.



Hjemme hos Helga



Heksehøjen



Hjemme hos Helga

BEGYNDELSE

Helga keder sig, men får pludselig et brev fra Heksemutter, som Peter Post må læse for hende. Heksemutter inviterer til heksefest på Heksehøjen.

MIDTE

Alle de fremmødte hekse skal konkurrere om, hvem der er bedst til at lave heksegrøde.
Først går det Helga dårligt, fordi den lede heks 'driller'. Men til slut lykkes det alligevel for Helga.
Alle de fremmødte hekse skal konkurrere om, hvem der er bedst til at trylle.
Det går rigtig dårligt for Helga, fordi den lede heks hugger den rigtige tryllebog.
Alle de fremmødte hekse skal konkurrere om, hvem der er bedst til at flyve og styre kosten.
Efter en del tumult vinder Helga denne konkurrence.

SLUTNING

Hjemme igen vil Helga lære at læse.

3. Fordybelsesfasen og elevernes læseforståelse

I denne fase kan eleverne arbejde fælles i klassen eller inddeles i grupper.

Forslag til konkrete arbejds spørgsmål til denne fase:



Svaret står i bogen-spørgsmål

De eller den information(er), som eleven skal bruge for at kunne svare på spørgsmålet står *direkte i teksten*.

- Hvorfor vil kosten ikke flyve Helga til heksefest (side 11)?
- Hvad siger Heksemutter, at de skal lave til festen (side 12)?
- Hvordan vil Helga lave heksegryde (side 14)?
- Hvordan går det, da Helga skal trylle alting om? Hvorfor går det galt (side 20-21)?
- Og hvad sker der, da hun skal styre kosten (side 25-32)?
- Hvad er Helgas hemmelighed (side 35)?



Tænk og undersøg-spørgsmål

De eller den information(er), som eleven skal bruge for at svare på spørgsmålet, ligger implicit i teksten, men eleverne skal kombinere deres egne ideer og refleksioner om tekstens tema og indhold med de spor, der lægges ud i teksten. Eleverne skal lære at læse *mellem linjerne*.

- Hvorfor siger Helga til Peter Post, at hendes læsebriller er væk?
- Hvordan kan kosten mon finde vej til heksefesten?
- "Den lede heks står bag træet. Øv, siger hun" (side 19). Hvorfor siger hun "Øv"?
Hvad gør den lede heks? Hvorfor er hun så led ved Helga?



I læserens hoved-spørgsmål

De eller den information(er), som eleven skal bruge for at svare på spørgsmålene, findes ikke i teksten. Svarene ligger i *læserens egne refleksioner og personlige kendskab til emnet*.

- Hvordan kan Helga lære at læse? Hvad gør man når man skal lære at læse?
- Hvordan kan man få nogle, der driller til at holde op?

Præsenter eleverne for spørgsmålene, inden du læser eller genlæser for dem, eller de selv læser teksten. Det vil bevirke, at langt de fleste elever følger bedre med i læsningen, når de ved hvilke spørgsmål, de skal svare på. Eleverne kan også prøve at kategorisere de forskellige spørgsmål, når de svarer på dem. Det afgørende er ikke om spørgsmålene kategoriseres helt rigtigt, til gengæld kan den diskussion, der opstår mellem eleverne være vigtig og øjenåbnende for tekstarbejdet.