

# Lulu og det grønne skur



En historie i 11 kapitler  
Af Tove Krebs Lange

Som udgangspunkt foreslås det, at litteraturarbejdet med LÆSEFIDUSENS KAPITELBØGER inddeles i følgende faser:

1) **Læsefasen** 2) **Overblikfasen** og 3) **Fordybelsesfasen**

## 1. Læsefasen og elevernes forforståelse

Bogens titel og forsideillustration drøftes fælles i klassen:

- Hvilke personer er på forsiden?
- Hvad laver de forskellige personer?
- Hvor foregår historien?
- Hvad mon der sker?

Herefter læses bogen fælles i klassen. Læreren læser op. Der kan fx laves pauser undervejs, hvor eleverne indtrages og kommer med bud på, hvad der videre sker. Forslag til samtale spørgsmål i tilknytning til læsning af bogen:

- Hvorfor låser Nanna Lulu inde (side 9)?
- Hvad drømmer Nanna (side 14)?
- Hvad mon der er sket med Lulu? Sidder hun i skuret endnu (side 16)?

Vælg kun et enkelt eller to steder at stoppe og gør dialogen kort, da det er vigtigt, at eleverne får en samlet læseoplevelse, første gang de hører historien.

## 2. Overblikfasen og elevernes forståelse af historiens handling og personer

Tegn historiens handling på tavlen i fællesskab med eleverne, således at sammenhængen mellem episoderne i historien bliver tydelig, og det bliver illustreret, hvor i historien de forskellige personer præsenteres/optræder. Ved at tale om tid, sted og personer kan hele historiens handling gennemgås.



På vej i skole og i parken

Hjemme hos Nanna og Lulus plan

I parken og i klasseværelset

### BEGYNDELSE

Nanna spørger Læsefidusen om han vil lege, men Læsefidusen skal lege alene med Lulu. Om søndagen leger Læsefidusen, Nanna og Lulu gemmeleg i parken. Nanna læser Lulu inde i det grønne skur. Nanna siger til Læsefidusen, at Lulu er sær og nok ikke gad lege mere.

### MIDTE

Læsefidusen er hjemme hos Nanna. Om natten drømmer Nanna og kan ikke sove. Næste dag i skolen sidder Lulu på sin plads. Lulu regner ud, at det er Nanna, der låste hende inde i det grønne skur. Lulu har en plan. Nanna finder Lulus skattekort og går på skattejagt.

### SLUTNING

Nanna møder Lulu i parken. Nanna finder skatten. Nanna er hjemme hos Lulu. Nanna og Lulu er gode venner. I skolen fortæller de Læsefidusen, at skatten er fundet.

Du kan downloade handlingslinjen uden tekst fra pdf'en [Handlingslinje til Lulu og det grønne skur](#).

For at få helhedsindtrykket af personerne må eleverne nærlæse teksten og finde ud af, hvad der konkret står om personerne. I teksten står der ofte noget om egenskaber, mens billederne viser udseende. Forslag til samtalspørgsmål i tilknytning til personerne i bogen:

- Hvilke personer er med i historien?
- Hvad står der i teksten om personerne?
- Hvordan ser de ud på billederne?

## Lulu

**Tekst:**

*er en pige*

*er ven med Læsefidusen*

*går i skole*

*finder på en sjov "hævn"*

**Billeder:**

*har lyst, langt, krøllet hår*

*har blå øjne*

*har en spids næse*

*har en rød bluse*



Du kan downloade bogens personer fra pdf'en **Persongalleriet fra Lulu og det grønne skur**. Deres udseende og karaktertræk kan gennemgås med klassen. Illustrationerne af personerne kan sættes op på handlingslinjen eller på blomsterpinde til brug i dialogspil.

### 3. Fordybelsesfasen og elevernes læseforståelse

I denne fase kan eleverne arbejde fælles i klassen, i grupper eller individuelt.

Forslag til konkrete arbejdsopgaver til denne fase:



#### Svaret står i bogen-spørgsmål

De eller den information(er), som eleven skal bruge for at kunne svare på spørgsmålet står *direkte i teksten*.

- Hvornår vil Læsefidusen lege med Nanna (side 3)?
- Hvilken leg leger de i parken, hvem skal stå og hvem bliver først fundet (side 4-7)?
- Hvordan finder Lulu Nanna (side 6)?
- Hvad sker der i Nannas drøm (side 14)?
- Hvordan kom Lulu ud af skuret igen (side 21)?
- Hvad er det for et hemmeligt papir, Nanna har fundet, og hvad står der på den næste seddel, hun finder (side 24-27)?
- "Æv, jeg er våd!" råber Lulu. "Det er da mig, der er våd!" siger Nanna. (side 33)  
Hvordan bliver både Nanna og Lulu våde?
- Hvad laver Nanna og Lulu hjemme hos Lulu (side 36-37)?



#### Tænk og undersøg-spørgsmål

De eller den information(er), som eleven skal bruge for at svare på spørgsmålet, ligger *implicit i teksten*, men eleverne skal kombinere deres egne ideer og refleksioner om tekstens tema og indhold med de spor, der lægges ud i teksten. Eleverne skal lære at læse *mellem linjerne*.

- Hvorfor sparker Nanna i sandet (side 7)?
- Hvad laver Læsefidusen, mens Nanna lukker Lulu inde i skuret?
- Hvordan kunne Nanna glemme Lulu i skuret?
- Hvordan kan Lulu regne ud, at det er Nanna, der har låst hende inde i skuret?
- Hvordan virker Lulus ide med skattekortet?
- Ved Læsefidusen, at han er med i den plan, som Lulu har?
- Hvad tænker Nanna, da Lulu spørger, hvor hun skal hen? (side 28)



## I læserens hoved-spørgsmål

De eller den information(er), som eleven skal bruge for at svare på spørgsmålene, findes ikke i teksten.

Svarene ligger i *læserens egne refleksioner og personlige kendskab til emnet*.

- "Jeg skal over til ...æh..." (side 3). Hvorfor er det svært for Læsefidusen at fortælle Nanna, hvem han skal lege med?
- Hvorfor låser Nanna Lulu inde i det grønne skur?
- Hvorfor drømmer Nanna uhyggeligt, og hvorfor kan hun ikke huske, om det med Lulu er virkeligt (side 14-17)?
- Hvad synes du om Lulus måde at reagere på? Kunne hun have reageret på andre måder?
- Lulus plan lykkes. Hvorfor opdager Nanna ikke, at Lulu er i gang med at "snyde" hende? Kunne der være sket noget, så Lulus plan ikke lykkedes (side 29)?
- Hvad ville du selv have gjort, hvis du var Lulu eller Nanna?
- Kunne Læsefidusen have gjort noget?

## Opgaver

- Hvad der ville være sket, hvis Nanna havde sagt: "Jeg vil gerne sige undskyld, fordi jeg lukkede dig ind i skuret i går." (side 29) Fortæl eller skriv en ny slutning på historien.
- Skriv to og to kapitel 4 og 5, hvor vi hører om, hvordan Lulu er kommet ud af skuret, og hvordan hun planlægger sin hævn. Kapitlerne skal foregå på samme tid som bogens kapitel 4 og 5, hvor vi hører om Nanna og Læsefidusen og Nannas drøm. Lav tegninger til.

Præsenter eleverne for spørgsmålene, inden du læser eller genlæser for dem, eller de selv læser historien. Det vil bevirke, at langt de fleste elever følger bedre med i læsningen, når de ved hvilke spørgsmål, de skal svare på. Du kan vælge at lade eleverne stille spørgsmål til teksten, som kammeraterne skal svare på. For at skærpe opmærksomheden omkring læseforståelsens forskellige dimensioner, kan eleverne også prøve at kategorisere de forskellige spørgsmål, når de svarer på dem. (svaret står i bogen-spørgsmål, tænk og undersøg-spørgsmål og i læserens hoved-spørgsmål). Det afgørende er ikke om spørgsmålene kategoriseres helt rigtigt, til gengæld kan den diskussion, der opstår mellem eleverne være vigtig og øjenåbnende for tekstarbejdet. Det er vigtigt at iagttage elevernes læsekompetence i relation til, hvilke typer spørgsmål de stiller og svarer på.