



# Lulu og det mystiske armbånd

---

En historie i 13 kapitler  
Af Tove Krebs Lange

Som udgangspunkt foreslås det, at litteraturarbejdet med LÆSEFIDUSENS KAPITELBØGER inddeles i følgende faser:

1) **Læsefasen** 2) **Overblikfasen** og 3) **Fordybelsesfasen**

## 1. Læsefasen og elevernes forforståelse

Bogens titel og forsideillustration drøftes fælles i klassen:

- Hvilke personer er på forsiden?
- Hvad laver de forskellige personer?
- Hvor foregår historien?
- Hvad er mon det mystiske ved armbåndet?

Herefter læses bogen fælles i klassen. Læreren læser op. Der kan fx laves pauser undervejs, hvor eleverne inddrages og kommer med bud på, hvad der videre sker. Forslag til samtalspørgsmål i tilknytning til læsning af bogen:

- Hvad mon der ligger i støvlen (side 5)?
- Hvad er en detektiv (side 9)?
- Mon Lulu og de andre kan finde ud af, hvem der ejer armbåndet (side 11)?

Vælg kun et enkelt eller to steder at stoppe og gør dialogen kort, da det er vigtigt, at eleverne får en samlet læseoplevelse, første gang de hører historien.

## 2. Overblikfasen og elevernes forståelse af historiens handling og personer

Tegn historiens handling på tavlen i fællesskab med eleverne, således at sammenhængen mellem episoderne i historien bliver tydelig, og det bliver illustreret, hvor i historien de forskellige personer præsenteres/optræder. Ved at tale om tid, sted og personer kan hele historiens handling gennemgås.



På havnen og hjemme hos Læsefidusen



Detektiver på opklaringsarbejde



Hjemme hos Bodil

### BEGYNDELSE

Lulu, Læsefidusen, Nanna og Bob er på fisketur på havnen.  
Lulu fanger en støvle.  
I støvlen finder de et guldarmbånd.

### MIDTE

Det er et guldarmbånd med 10 små vedhæng.  
Børnene og Læsefidusen vil finde ejeren af armbåndet.  
Børnene og Læsefidusen undersøger, hvad vedhængene forestiller, og hvilken historie de måske fortæller.  
Børnene og Læsefidusen laver en plan og går ud i byen for at undersøge de forskellige spor, de har.

### SLUTNING

I lagkageklubben på Møllers konditori får de afgørende oplysninger for opklaringsarbejdet.  
Damerne fortæller om en Bodil Bro, der sejlede som frisør på MS Amerika.  
Børnene og Læsefidusen finder hendes adresse på nettet.  
Mysteriet om armbåndet løses, da de besøger Bodil Bro.

Du kan downloade handlingslinjen uden tekst fra pdf'en [Handlingslinje til Lulu og det mystiske armbånd](#).

For at få helhedsindtrykket af personerne må eleverne nærlæse teksten og finde ud af, hvad der konkret står om personerne. I teksten står der ofte noget om egenskaber, mens billederne viser udseende. Forslag til samtalspørgsmål i tilknytning til personerne i bogen:

- Hvilke personer er med i historien?
- Hvad står der i teksten om personerne?
- Hvordan ser de ud på billederne?

## Læsefidusen

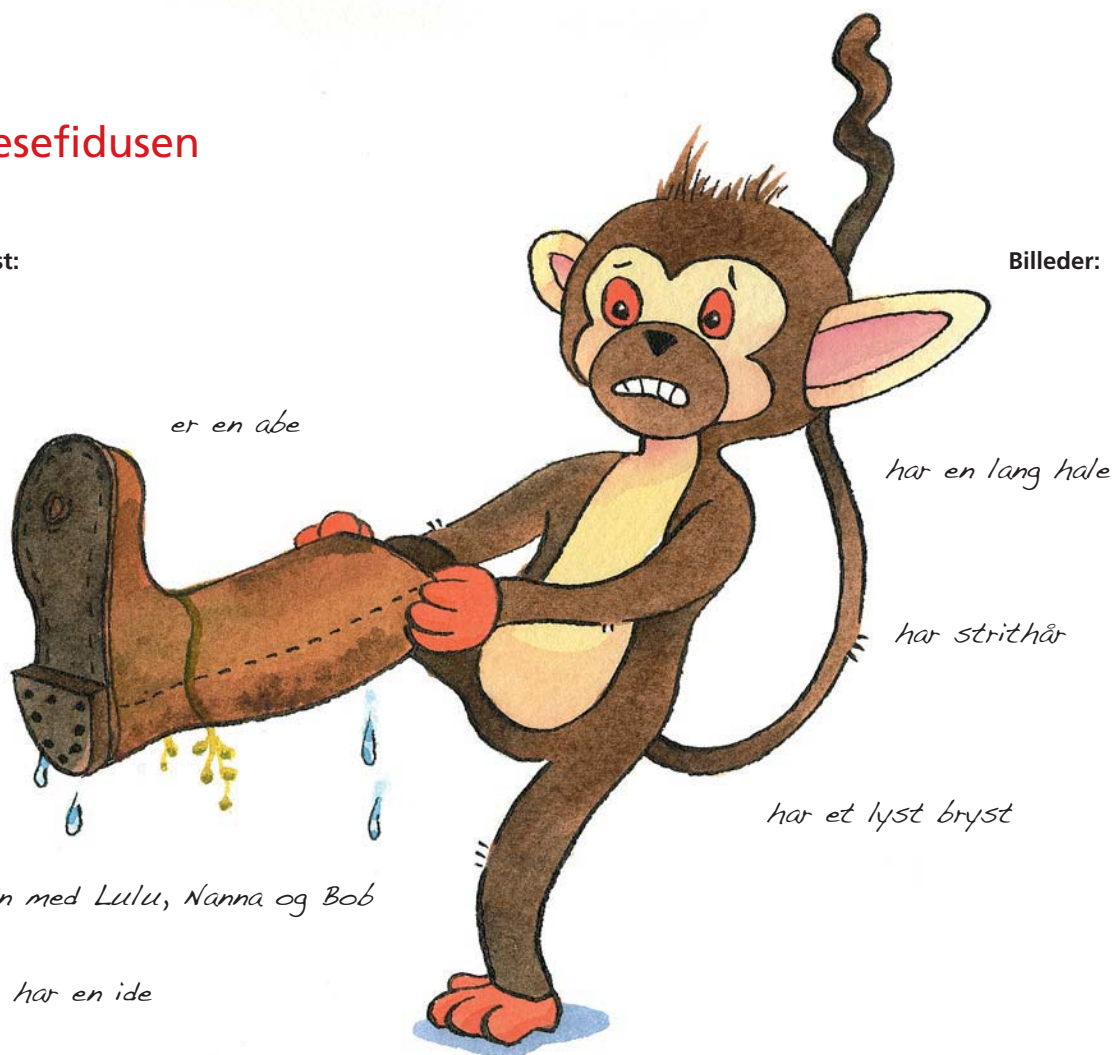
Tekst:

*er en abe*

*er ven med Lulu, Nanna og Bob*

*har en ide*

Billeder:



Du kan downloade bogens personer fra pdf'en **Persongalleriet fra Lulu og det mystiske armbånd**. Deres udseende og karaktertræk kan gennemgås med klassen. Illustrationerne af personerne kan sættes op på handlingslinjen eller på blomsterpinde til brug i dialogspil.

### 3. Fordybelsesfasen og elevernes læseforståelse

I denne fase kan eleverne arbejde fælles i klassen, i grupper eller individuelt.

Forslag til konkrete arbejdsspørgsmål til denne fase:



#### Svaret står i bogen-spørgsmål

De eller den information(er), som eleven skal bruge for at kunne svare på spørgsmålet står *direkte i teksten*.

- Hvordan får børnene og Læsefidusen fat i armbåndet?
- Kig på billedet af armbåndet (side 6). Nævn de ting, der er på det. Snak om, hvad tingene betyder.
- Hvem finder på, at de skal forsøge at finde ejeren af armbåndet (side 9)?
- Hvad skriver de op i bogen (side 11)?
- Hvilke personer møder Læsefidusen og børnene, inden de kommer ned til havnen (side 12-17)?
- Hvad opdager Nanna ved armbåndet, der giver et nyt spor? (side 20-21)?
- Hvordan finder de frem til Bodil Bro (side 24-25)?
- Hvordan var armbåndet kommet til at ligge i vandet i havnen (side 36-37)?



#### Tænk og undersøg-spørgsmål

De eller den information(er), som eleven skal bruge for at svare på spørgsmålet, ligger *implicit i teksten*, men eleverne skal kombinere deres egne ideer og refleksioner om tekstens tema og indhold med de spor, der lægges ud i teksten. Eleverne skal lære at læse *mellem linjerne*.

- Hvordan kommer støvlen på krogen?
- Hvorfor kan Læsefidusen og børnene ikke bare beholde armbåndet, selv om der er én, der savner det?
- Hvor gammel mon Bodil og Erik kan være nu?
- Hvordan kan Læsefidusen vide, at det er vedhæng fra Hanoi, Santa Barbara og Bali på armbåndet (side 6)?
- Hvilke butikker, steder og personer hører vi om i byen? Prøv at beskrive byen og dens indbyggere ud fra de oplysninger, I finder frem til.
- Hvordan kommer Læsefidusen og børnene hen til Havnegade 1.?
- "Gisp, her er klamt," hvisker Læsefidusen. (side 26) Hvorfor synes han det?
- "Denne her Bodil hader vist ikke tingel-tangel?" hvisker Nanna til Lulu. (side 28) Hvad mener Nanna med det?
- "Det er et mirakel!" siger Bodil. (side 30). Hvad mener hun med det?
- Hvad betyder det at være et rivejern (side 35)?



## I læserens hoved-spørgsmål

De eller den information(er), som eleven skal bruge for at svare på spørgsmålene, findes ikke i teksten.

Svarene ligger i *læserens egne refleksioner og personlige kendskab til emnet*.

- Hvordan mon den gamle støvle er havnet i vandet?
- Hvad betyder det, at guldet er stemplet med 585 14 karat?
- Hvad mon politiet ville gøre med armbåndet, hvis de havde afleveret det hos dem?
- Hvad betyder det at huske som en ørn?
- Hvordan ved Læsefidusen og børnene, at de kan finde navne på computeren?
- Hvorfor rejste Eriks alligevel ud, når han havde lovet, at han ikke ville sejle mere?
- Hvad fik Erik til at komme hjem igen?

## Opgaver

- Skriv Bodils dagbog. (side 33) Hvad skriver hun om Erik og de vedhæng, hun fik, hver gang han var hjemme? Hvordan var det at arbejde på Møllers konditori (side 32)?
- Skriv et brev. (side 32). Bodil får et brev af Erik. Hvad mon der står i brevet? Hvad oplevede Erik på sin tur til Hong Kong efter te og silke?
- Skriv en artikel. Læsefidusen og børnene opklarer mysteriet om armbåndet. Forestil dig, at du er en journalist, der skriver om børnenes detektivarbejde i avisen. Find på en god overskrift og vælg et billede fra bogen til at vise noget om historien. Skriv artiklen på computer, læreren kan scanne de billeder ind, eleven har brug for. Hæng artiklerne op på opslagstavlen.
- Fortæl historien. Forestil dig, at du er en af personerne i historien (Læsefidusen, Nanna, Bob eller Lulu). De fortæller historien til deres forældre om aftenen, da de kommer hjem efter besøget hos Bodil. Historien vil blive forskellig alt efter hvilken person, der fortæller.
- Lyt til sangen *Alle sømænd er glade for piger*. (den kan findes på You Tube). Lyt til teksten. Hvad handler den om? Sammenlign med hvad den gamle sømand siger på Havnens Bodega (side 19).

Et trinmål efter 2. klasse er at eleverne skal "udtrykke en begyndende forståelse for samspillet mellem genre, sprog, indhold og situation." Brev og dagbog er genrer med tydelige koder. Genrearbejdet giver mulighed for at arbejde med indlevelse i tekstens univers, idet eleverne skal prøve at sætte sig i personernes sted, når de skal arbejde med disse genrer.

Præsenter eleverne for spørgsmålene, inden du læser eller genlæser for dem, eller de selv læser historien. Det vil bevirke, at langt de fleste elever følger bedre med i læsningen, når de ved hvilke spørgsmål, de skal svare på. Du kan vælge at lade eleverne stille spørgsmål til teksten, som kammeraterne skal svare på. For at skærpe opmærksomheden omkring læseforståelsens forskellige dimensioner, kan eleverne også prøve at kategorisere de forskellige spørgsmål, når de svarer på dem. (svaret står i bogen-spørgsmål, tænk og undersøg-spørgsmål og i læserens hoved-spørgsmål). Det afgørende er ikke om spørgsmålene kategoriseres helt rigtigt, til gengæld kan den diskussion, der opstår mellem eleverne være vigtig og øjenåbnende for tekstarbejdet. Det er vigtigt at iagttage elevernes læsekompetence i relation til, hvilke typer spørgsmål de stiller og svarer på.