

Ridder Ras og kampen om Det gyldne sværd

En historie i 13 kapitler

Af Hans Ole Herbst & Henriette Langkjær

Illustreret af Katrine Clante



Som udgangspunkt forslås det, at litteraturarbejdet med LÆSEFIDUSENS KAPITELBØGER inddeles i følgende faser:

1) **Læsefasen** 2) **Overblikfasen** og 3) **Fordybelsesfasen**

1. Læsefasen og elevernes forforståelse

Bogens titel og forsideillustrationen drøftes fælles i klassen. Kig på forsiden og snak om bogens handling og om personerne:

- Hvilke personer er på forsiden?
- Hvem mon de forskellige personer er?
- Hvem mon vinder kampen om Det gyldne sværd?

Efter en fælles drøftelse af bogens titel og forsideillustrationen læses bogen fælles i klassen. Læreren læser op. Der kan fx laves pauser undervejs, hvor eleverne inddrages og kommer med bud på, hvad der videre sker. Forslag til samtale spørgsmål i tilknytning til læsning af bogen:

- Får Ridder Ras mulighed for at kæmpe videre (side 17)? Hvordan vil han mon reagere overfor Bette Rolf?
- Hvad tror I, at der sker med Bette Rolf i Tågeskoven (side 22)?

Vælg kun et enkelt eller to steder at stoppe og gør dialogen kort, da det er vigtigt, at eleverne får en samlet læseoplevelse, første gang de hører historien.

2. Overblikfasen og elevernes forståelse af historiens handling

Tegn historiens handling på tavlen i fællesskab med eleverne, således at sammenhængen mellem episoderne i historien bliver tydelig, og så det bliver illustreret, hvor i historien de forskellige personer præsenteres/optræder. Du kan for eksempel lave kopier/illustrationer af personerne fra bogen. Personernes udseende og karaktertræk kan gennemgås med klassen, og illustrationerne af personerne kan sættes op på handlingslinjen.



Hjemme på borgen

BEGYNDELSE

Ridder Ras bliver inviteret til ridderturnering på Kong Knuds slot.
 Ridder Ras og Bette Rolf pakker.
 Bette Rolf sniger sig med i bagagen.

Ridder Ras rider igennem Tågeskoven, og hestene bliver urolige.
 Ridder Ras kommer til slottet og skal slå telt op, men teltet 'driller'.
 Den Sorte Ridder gør grin med, at Ridder Ras ikke har nogen tjener.
 Så falder Bette Rolf ud af tasken.
 Nu gør Den Sorte Ridder grin med, at Ridder Ras' tjener er en dværg.
 Den Sorte Ridder og Ridder Ras skal skyde med bue og pil.
 Ridder Ras skyder ved siden af æblet, fordi Bette Rolf falder ind i ham.
 Den Sorte Ridder vinder.

Ridder Ras lokker Bette Rolf til Tågeskoven.
 I næste omgang skal ridderne fægte. Ridder Ras vinder over Den Sorte Ridder.
 Ridder Ras bliver glad og vil fortælle det til Bette Rolf.
 I Tågeskoven kan Bette Rolf ikke finde Ridder Ras' kniv.
 Det bliver uvejrb og en gren falder ned over ham og holder ham fanget.
 Ridder Ras skal i gang med sidste og afgørende kamp.
 Han tænker hele tiden på Bette Rolf og rider til sidst af sted for at finde ham i skoven.
 Ridder Ras redder Bette Rolf og bringer ham tilbage til slottet.
 Ridder Ras har tabt kampen om Det gyldne sværd.
 Prinsesse Liv besøger Ridder Ras i teltet og roser ham.

SLUTNING

Ridder Ras og Bette Rolf er kommet hjem.
 Ridder Ras får et nyt brev. Det er en invitation fra Prinsesse Liv.
 Hun vil gerne have, at han kommer op til slottet, så de sammen kan fægte og skyde med bue og pil.



Tågeskoven og slottet

MIDTE



Hjemme på borgen igen

3. Fordybelsesfasen og elevernes læseforståelse

I denne fase kan eleverne arbejde fælles i klassen eller inddrages i grupper.

Forslag til konkrete arbejdsopgaver til denne fase:



Svaret står i bogen-spørgsmål

De eller den information(er), som eleven skal bruge for at kunne svare på spørgsmålet står *direkte i teksten*.

- Hvilke personer er med i historien?
- Hvad får vi at vide om personerne?
- Hvem er hovedpersonen?
- Og hvem er modstanderen?
- Hvordan skal ridderne kæmpe om Det gyldne sværd? (Bue og pil, sværd og med lanse).
- Hvem vinder kampen?



Tænk og undersøg-spørgsmål

De eller den information(er), som eleven skal bruge for at svare på spørgsmålet, ligger implicit i teksten, men eleverne skal kombinere deres egne ideer og refleksioner om tekstens tema og indhold med de spor, der lægges ud i teksten. Eleverne skal lære at læse *mellem linjerne*.

- Hvorfor tager Bette Rolf med, når Ridder Ras ikke vil have det?
- Kig på billedet side 9. Hvad mon der kan ske i Tågeskoven?
- Kig på billedet side 12 og prøv om du kan regne ud, hvad de forskellige riddere hedder.
- "Prinsesse Liv er vild med ridderkamp". Hvordan mon det kan være?
- Hvorfor sender Ridder Ras Bette Rolf ud for at lede efter kniven, når han godt ved, den ikke ligger i skoven?
- Hvad får Den sorte Ridder ud af kampen?
- Og hvad får Ridder Ras ud af den?
- Hvorfor synes Prinsesse Liv, at Ridder Ras er en ægte ridder?



I læserens hoved-spørgsmål

De eller den information(er), som eleven skal bruge for at svare på spørgsmålene, findes ikke i teksten.

Svarene ligger i *læserens egne refleksioner og personlige kendskab til emnet*.

- Hvad synes du om den måde, Ridder Ras forklarer Rolf på, at han ikke må komme med til ridderkamp?
- Ridder Ras tager af sted fra kampen og taber. Hvad synes du om Ridder Ras' beslutning om at forlade kampen?
- Hvem synes du har klaret ridderkampen bedst? Hvorfor?

Præsenter eleverne for spørgsmålene, inden du læser eller genlæser for dem, eller de selv læser teksten. Det vil bevirke, at langt de fleste elever følger bedre med i læsningen, når de ved hvilke spørgsmål, de skal svare på. Eleverne kan også prøve at kategorisere de forskellige spørgsmål, når de svarer på dem. Det afgørende er ikke om spørgsmålene kategoriseres helt rigtigt, til gengæld kan den diskussion, der opstår mellem eleverne være vigtig og øjenåbnende for tekstarbejdet.