

Viktor Vampyr og det store mysterium



En historie i 12 kapitler

Af Hans Ole Herbst & Henriette Langkjær

Illustreret af Kamilla Wichmann

Som udgangspunkt foreslås det, at litteraturarbejdet med LÆSEFIDUSENS KAPITELBØGER inddeles i følgende faser:

1) Læsefasen 2) Overblikfasen og 3) Fordybelsesfasen

1. Læsefasen og elevernes forforståelse

Bogens titel og forsideillustration drøftes fælles i klassen:

- Kender I Viktor Vampyr? Hvad ved I om ham?
- Hvilke motiver kan ses på forsiden? Hvordan mon de indgår i handlingen?
- Hvad er et mysterium?

Efter en fælles drøftelse af bogens titel og forsideillustration læses bogen fælles i klassen. Læreren læser op. Der kan fx laves pauser undervejs, hvor eleverne inddrages og kommer med bud på, hvad der videre sker. Forslag til samtale spørgsmål og opgave i tilknytning til læsning af bogen:

- Hvor foregår historien (side 3)?
- Hvilke personer er med i historien (side 5)?
- Efter side 11 må eleverne ikke bladre om til næste side. Læreren læser de tre linjer på side 12. Hvad er der sket af mystiske hændelser indtil nu? Hvad går Viktor Vampyrs ide ud på?

Vælg kun et enkelt eller to steder at stoppe og gør dialogen kort, da det er vigtigt, at eleverne får en samlet læseoplevelse, første gang de hører historien.

2. Overblikfasen og elevernes forståelse af historiens handling og personer

Tegn historiens handling på tavlen i fællesskab med eleverne, således at sammenhængen mellem episoderne i historien bliver tydelig, og det bliver illustreret, hvor i historien de forskellige personer præsenteres/optræder. Ved at tale om tid, sted og personer kan hele historiens handling gennemgås.



Hjemme hos Viktor Vampyr



Der sker mystiske ting



Den usynlige mand

BEGYNDELSE

På slottet ude i skoven.
Her bor Viktor Vampyr og Flagermusen.
Lyset svæver gennem luften.
Viktor læser om brødrene Bluf.

MIDTE

Viktor Vampyr's dyne forsvinder.
Sofaen forsvinder.
Brødrene Bluf kommer.
Brødrene Bluf forsøger at løse mysteriet.
Bordet svæver ud af stuen.
Flagermusen gider ikke høre på brødrene Bluf.
Viktor Vampyr og Flagermusen følger efter bordet.
Viktor Vampyr og Flagermusen finder de forsvundne ting i graven på kirkegården.
Flagermusen får en ide.
Snydepakken i stuen.

SLUTNING

Flagermusen opdager den usynlige mand.
Mysteriet er løst.
Brødrene Bluf kan hjælpe den usynlige mand.
Brødrene Bluf kommer i avisen igen.

Du kan downloade handlingslinjen uden tekst fra pdf'en **Handlingslinje**.

For at få helhedsudtrykket af personerne må eleverne nærlæse teksten og finde ud af, hvad der konkret står om personerne. I teksten står der ofte noget om egenskaber, mens billederne viser udseende.

Forslag til samtalespørgsmål i tilknytning til personerne i bogen:

- Hvad står der i teksten om personerne?
- Hvordan ser de ud på billederne?
- Har deres navne mon noget med deres personlighed at gøre?

Viktor Vampyr

Tekst:

Billeder:

*bor ude i skoven
i et gammelt slot*

er en vampyr

kan læse og skrive

sover i en kiste



har sort hår

har hugtænder

*har rød - og
sortstribet bluse*

*har sorte, spidse sko
med røde snørebånd*

Du kan downloade bogens figurer fra pdf'en **Persongalleri**. Deres udseende og karaktertræk kan gennemgås med klassen. Illustrationerne af personerne kan sættes op på handlingslinjen eller på blomsterpinde til brug i dialogspil.

3. Fordybelsesfasen og elevernes læseforståelse

I denne fase kan eleverne arbejde fælles i klassen, i grupper, eller individuelt.

Forslag til konkrete arbejdsopgaver til denne fase:



Svaret står i bogen-spørgsmål

De eller den information(er), som eleven skal bruge for at kunne svare på spørgsmålet står *direkte i teksten*.

- Hvad får du at vide om det sted, hvor Viktor Vampyr bor (side 3)?
- Hvad sker der, da Viktor Vampyr og Flagermusen sover (side 9)?
- Hvad sker der med Brødrene Bluf, da de kommer (side 14)?
- Hvad står der i den store bog om ting, der svæver væk (side 16)?
- Hvad oplever Viktor Vampyr på kirkegården (side 20 og 21)?
- Hvad er det for en ide Flagermusen har fået (side 27)?
- Hvad er det for en ide Brødrene Bluf har fået (side 34)?



Tænk og undersøg-spørgsmål

De eller den information(er), som eleven skal bruge for at svare på spørgsmålet, ligger *implicit i teksten*, men eleverne skal kombinere deres egne ideer og refleksioner om tekstens tema og indhold med de spor, der lægges ud i teksten. Eleverne skal lære at læse *mellem linjerne*.

- Hvilken årstid foregår historien på?
- Hvordan er Viktor Vampyr forskellig fra "almindelige" mennesker?
- Hvorfor er Flagermusen ikke sikker på, at brødrene Bluf er de bedste i verden (side 15)?
- Hvad mon Flagermusen er bange for på kirkegården (side 19)?
- Hvad betyder det "at lyset går ud" (i bogen og i virkeligheden)?
- Brødrene Bluf taber deres hoveder. Hvad betyder det "at tabe hovedet" (i bogen og i virkeligheden)?
- Hvorfor fjerner den usynlige mand alle Viktor Vampyrs ting?



I læserens hoved-spørgsmål

De eller den information(er), som eleven skal bruge for at svare på spørgsmålene, findes ikke i teksten.

Svarene ligger i *læserens egne refleksioner og personlige kendskab til emnet*.

- Hvad er det for et mysterium Brødrene Bluf har løst for at få en medalje (side 3)?
- Hvad mon der mere står om Brødrene Bluf i avisen?
- Hvor kommer den usynlige mand mon fra?

Opgave

- Lav nye sider til den store bog. Overskifterne kunne være *Når du hører uhyggelige lyde*, *Når du ser et spøgelse*, *Når lyset går ud*. Find selv på flere.

Præsenter eleverne for spørgsmålene, inden historien genlæses for dem, eller de selv læser teksten. Det vil bevirke, at langt de fleste elever følger bedre med i læsningen, når de ved hvilke spørgsmål, de skal svare på. Læreren kan vælge at lade eleverne stille spørgsmål til teksten, som kammeraterne skal svare på. For at skærpe opmærksomheden omkring læseforståelsens forskellige dimensioner, kan man lade eleverne prøve at kategorisere de forskellige spørgsmål, når de svarer på dem (svaret står i bogen-spørgsmål, tænk og undersøg-spørgsmål og i læserens hoved-spørgsmål). Det afgørende er ikke om spørgsmålene kategoriseres helt rigtigt, til gengæld kan den diskussion, der opstår mellem eleverne være vigtig og øjenåbnende for tekstarbejdet. Det er vigtigt for læreren at iagttage elevernes læsekompetence i relation til, hvilke typer spørgsmål de stiller og svarer på.