

Viktor Vampyr og den hemmelige kiste



En historie i 12 kapitler

Af Hans Ole Herbst & Henriette Langkjær

Illustreret af Kamilla Christiansen

Som udgangspunkt forslås det, at litteraturarbejdet med LÆSEFIDUSENS KAPITELBØGER inddeles i følgende faser:

1) **Læsefasen** 2) **Overblikfasen** og 3) **Fordybelsesfasen**

1. Læsefasen og elevernes forforståelse

Bogens titel og forsideillustration drøftes fælles i klassen:

- Hvilke motiver kan ses på forsiden?
- Hvilke egenskaber har en vampyr? En flagermus? Og et spøgelse?
- Hvordan mon de indgår i handlingen?

Efter en fælles drøftelse af bogens titel og forsideillustrationen læses bogen fælles i klassen. Læreren læser op. Der kan fx laves pauser undervejs, hvor eleverne inddrages og kommer med bud på, hvad der videre sker. Forslag til samtale spørgsmål i tilknytning til læsning af bogen:

- Hvad mon der er i kisten (side 14)?
- Hvad har Flagermusen mon fundet på (side 28)?

Vælg kun et enkelt eller to steder at stoppe og gør dialogen kort, da det er vigtigt, at eleverne får en samlet læseoplevelse, første gang de hører historien.

2. Overblikfasen og elevernes forståelse af historiens handling

Tegn historiens handling på tavlen i fællesskab med eleverne, således at sammenhængen mellem episoderne i historien bliver tydelig, og så det bliver illustreret, hvor i historien de forskellige personer præsenteres/optræder. Du kan for eksempel lave kopier/illustrationer af personerne fra bogen. Personernes udseende og karaktertræk kan gennemgås med klassen, og illustrationerne af personerne kan sættes op på handlingslinjen.



Slottet (stuen)



Slottet (stue, køkken, tårnværelset, gangen)



Slottet (stuen)

BEGYNDELSE

Viktor Vampyr og hans ven Flagermusen gør rent på slottet.
Viktor Vampyr prøver at flytte et stort skab.
En gammel papirrulle falder ud på gulvet.
Papirrullen er et kort over en hemmelig gang under slottet.

MIDTE

Viktor Vampyr og Flagermusen finder lågen ind til den hemmelige gang og går derind.
Viktor Vampyr håber, at de vil finde en skat.
Men i stedet finder de en kiste med et spøgelse.
Spøgelset begynder med det samme at drille dem.
Spøgelset flyver hele tiden fra dem igennem slottets vægge.
Til sidst har de to venner fået nok. De vil fange Spøgelset.
De finder ud af, at de kan fange Spøgelset med vand.
Viktor Vampyr lokker Spøgelset, og Flagermusen hælder vand over det.
Spøgelset kommer tilbage i kisten.

SLUTNING

Viktor Vampyr og Flagermusen bygger en mur foran indgangen til den hemmelige gang.
Bagefter rykker de et skab hen foran muren.
Men en rulle papir falder ud på gulvet.
Flagermusen frygter, at det hele starter forfra igen.

3. Fordybelsesfasen og elevernes læseforståelse

I denne fase kan eleverne arbejde fælles i klassen eller inddrages i grupper.

Forslag til konkrete arbejdsopgaver til denne fase:



Svaret står i bogen-spørgsmål

De eller den information(er), som eleven skal bruge for at kunne svare på spørgsmålet, står *direkte i teksten*.

- Hvad får du at vide om det sted, hvor Viktor Vampyr bor (side 3)?
- Hvad viser kortet, som Viktor Vampyr finder (side 6)?
- Hvordan har Flagermusen det inde i den hemmelige gang (side 14)?
- Hvordan får Viktor Vampyr Spøgelset ud af kisten (side 15-16)?
- Hvad gør Spøgelset (side 16-27)?
- Hvordan fanger Viktor Vampyr og Flagermusen Spøgelset igen (side 30-33)?



Tænk og undersøg-spørgsmål

De eller den information(er), som eleven skal bruge for at svare på spørgsmålet, ligger implicit i teksten, men eleverne skal kombinere deres egne ideer og refleksioner om tekstens tema og indhold med de spor, der lægges ud i teksten. Eleverne skal lære at læse *mellem linjerne*.

- Hvilke ting viser, at Viktor er en vampyr?
- Flagermusen siger, at det er livsfarligt at gå ind i den hemmelige gang. Hvordan kan Flagermusen vide det?
- Viktor Vampyr og Flagermusen siger godnat til hinanden. Hvorfor gør de det, når det er ved at være dag (side 21)?
- Hvorfor vil Viktor have Spøgelset ned i kisten igen?
- Hvorfor siger Flagermusen "Åh, nej, ikke en gang til", da der falder en rulle papir ud på gulvet til sidst?



I læserens hoved-spørgsmål

De eller den information(er), som eleven skal bruge for at svare på spørgsmålene, findes ikke i teksten.

Svarene ligger i *læserens egne refleksioner og personlige kendskab til emnet*.

- Kender du andre historier om vampyrer? Hvordan ligner de denne historie? På hvilke måder er de forskellige?
- Kender du andre historier om spøgelser? Hvordan optræder spøgelser i de historier? Er de også irriterende eller er de uhyggelige?
- Hvor tror du, at Spøgelset kommer fra?
- Har du også prøvet at tro, at der gemmer sig en skat et sted, men så er det noget helt andet? Hvad var det?
- Hvad tror du, at der står i den rulle papir, der dukker op til sidst?

Præsenter eleverne for spørgsmålene, inden du læser eller genlæser for dem, eller de selv læser teksten. Det vil bevirke, at langt de fleste elever følger bedre med i læsningen, når de ved hvilke spørgsmål, de skal svare på. Eleverne kan også prøve at kategorisere de forskellige spørgsmål, når de svarer på dem. Det afgørende er ikke om spørgsmålene kategoriseres helt rigtigt, til gengæld kan den diskussion, der opstår mellem eleverne være vigtig og øjenåbnende for tekstarbejdet.