

ket giver let adgang til at få opgaverne op på whiteboard.

En bog, der giver såvel lærer som elever mulighed for god refleksion over egen praksis. Der er meget fine lejligheder til at arbejde med elev-elev-feedback samt rig mulighed for at arbejde med elevens læringsmål og tegn på læring. Jeg finder bogen inspirerende og spændende.

ANMELDT AF/SONJA HENRIKSEN

Dorthe Mølgaard Mathiasen: *Styr på stavning – Kontekstorienteret staveundervisning for 5.-9. klasse*. 105 sider. Kr. 248,- ekskl. moms. Dafolo, 2015.

>>

I gang med litteratur, teksthæfte
I gang med litteratur, opgavehæfte

AF SUSANNE FROST MAARBJERG
I gang med litteratur er et hæfte, der indeholder fem nyere tekster: *Gennem byen sidste gang* af Dan Turèll, *Fasaner* af Helle Helle, *Alder* af Maja Lucas, *Skrald* af Jakob Ejersbo og *Hos frisøren* af Dorthe Nors. For hver tekst findes et kort forfatterportræt.

Opgavehæftet har fokus på henholdsvis billedsprog og sammenligning, disposition og komposition, minimalisme og personkarakteristik, referat og miljø – opgaverne til den sidste tekst har fokus på generel tekstforståelse.

Hæftet med det tilhørende opgavehæfte er et enkelt og overskueligt materiale til unge og voksne på VUC, folkeskolens overbygning,



tekniske skole, produktionsskoler og erhvervsuddannelser.

Materialet indeholder ikke noget nyt, men man har fået gennemgået elementære danskfaglige redskaber og færdigheder.

Jeg tror, at nogle elever i folkeskolen vil synes, at det er rart med hæftet med opgaverne og de fremhævede forklaringer på tekstarbejdets fokuspunkter. Specielt elever med behov for at have struktur i deres arbejde kan have glæde af dette.

ANMELDT AF/BIRTHE FREDERIKSEN

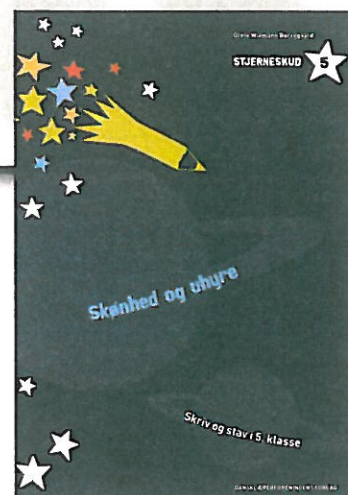
Susanne Frost Maarbjerg: *I gang med litteratur. Teksthæfte*. 21 sider, kr. 42,-. *I gang med litteratur. Opgavehæfte*. 29 sider, kr. 21,- ekskl. moms. Specialpædagogisk forlag, 2015.

>>

Serie: Stjernes kud
Skønhed og uhyre

AF GRETE WIERMANN BORREGAARD
Stjernes kud 5, *Skønhed og uhyre*, er en del af Stjernes kudserien fra Dansk lærerforeningen, som tidligere har udgivet arbejdsbøger til 1.-4. klasse.

Opgaverne er bygget op omkring tekster, der er informerende, argumenterende, berettende og instruerende. Inden for disse teksttyper arbejdes der blandt andet med breve, ordklasser, omskrivning,



eventyr, gysere, respons og mindmaps. Der arbejdes ud fra teksteksempler, og eleverne inviteres til at dykke ned i stoffet og arbejde videre med det. Der er i bogen mange forskellige opgavetyper med fyldestgørende forklaringer. Eleverne guides igennem at planlægge, skrive og tjekke egne tekster og udfordres undervejs i lege og eksperimenter med sprog og opbygning samt staveregler og tegnsætning.

Der veksles på en fin måde mellem individuelle opgaver, makkeropgaver og aktiviteter i større grupper. Der lægges op til både skriftlige og mundtlige opgaver. Langt de fleste skriftlige opgaver kan løses i bogen og kræver ikke ekstra hæfte at skrive i. Nederst på siderne er der forslag til supplerende aktiviteter og ideer til, hvordan aktiviteterne kan varieres og differentieres.

Eleverne føres på en fin og afvekslende måde igennem stoffet. Opgaverne fremstår inviterende, og der er ikke to opgaver, der er ens. Som lærer kan man være sikker på, at man har været godt omkring forskellige tekstgenerer og har arbejdet med store dele af det danskfaglige stof.

Bogen er indbydende i behageli-

ge farvetoner og lækkert mat papir. Siderne har en rolig og overskuelig opbygning, og såvel fotos som tegninger støtter og inspirerer eleverne i arbejdet med opgaverne.

Jeg vil anbefale bogen som et godt udgangspunkt til danskundervisningen i 5. klasse.

ANMELDT AF/LOTTE BOLØ

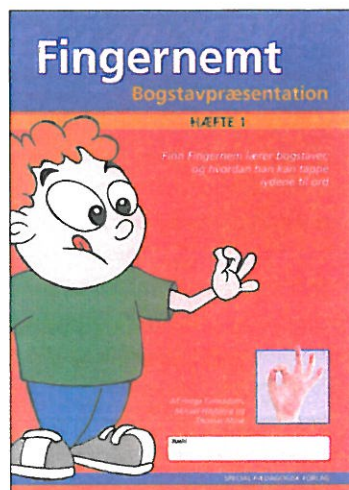
Grete Wiermann Borregaard: *Skønhed og uhyre*. Serie: Stjernesud. 88 sider. Kr. 79,- ekskl. moms. Dansk lærerforenings Forlag, 2015.

>>

Fingernemt – Lær at tappe med Finn Fingernem

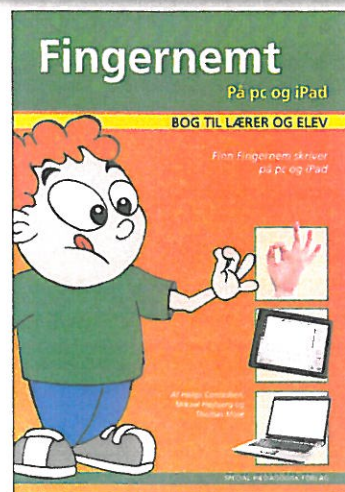
AF HELGA CONRADSEN, MIKAEL HØJBJERG OG THOMAS MOSE *Fingernemt* er et overskueligt, flot og gennearbejdet læse-stave-materiale, der henvender sig til elever i indskolingen eller begynderundervisningen, og som vurderes til at have risiko for at udvikle læsevanskeligheder/har dyslektiske vanskeligheder og derfor har behov for at arbejde systematisk med koblingen mellem bogstav og lyd.

Materialet består af fire dele: tre elevhæfter, der hver især indeholder bogstavpræsentation med tappeøvelser og en bog til lærer og elev, der indeholder en it-del, hvor tappeteknikken anvendes til skrivning på pc og iPad med skrivestøtte/ordprædiktion. Desuden en vejledning til alle hæfter samt sider til evaluering og målformulering for elevens læring. Der arbej-



des med 12 forskellige ordtyper med ordprogression, så eleven bliver bedre og bedre til at forstå og udnytte det fonematiske princip.

Forfatterne til materialet er erfarne ordblindeundervisere og har selv med succes anvendt tappemetoden i deres undervisning af ordblinde børn. Metoden hjælper eleven til at fastholde, hvor mange lyde og stavelser der er i et ord, samt rækkefølgen ved at banke let med



fingrene. Den er anvendt med succes i England og USA og bygger på den multisensoriske tilgang og tankegangen om, at hjernens funktion understøttes af, at kroppen/motorikken er aktiv. Eleven trænes i at lære lydene ved at bruge så mange sanser som muligt på samme tid. Når disse er lært, kan programmer på pc og iPad herefter hjælpe eleven med at stave rigtigt.

På forlagets hjemmeside kan downloades filminstruktion af selve tappeteknikken (søg på Fingernemt) og printes evalueringsark samt infoark til både forældre og lærere.

ANMELDT AF/GITTE DÜRINCK

Helga Conradsen, Mikael Højbjerg og Thomas Mose: *Fingernemt – Lær at tappe med Finn Fingernem*. Hæfte 1, Bogstavpræsentation, Hæfte 2, Bogstavrepetition, Hæfte 3, Flere fingernemme øvelser. Hver del kr. 98,- for 5 stk. Hæfte 4, bog til lærer og elev, 1 stk. kr. 28,-. Priserne er ekskl. moms. Specialpædagogisk Forlag, 2015.