



BLIV EN HAJ TIL PODCASTS

NYHED

**LÆSEFIDUSEN - HELE DANSKFAGET
I ÉT SYSTEM TIL INDSKOLINGEN**

BOOK EN DANSKKONSULENT

**FAKE NEWS
I DANSKUNDERVISNINGEN**

**HVAD DEN MODERNE BØRNE- OG
UNGDOMSLITTERATUR KAN I
DANSKUNDERVISNINGEN**

BLIV KLAR TIL IPRØVEN

**MUNDTLIGHED OG DEN
AFSLUTTENDE PRØVE**

**TAG PÅ KURSUS MED
DANSKLÆRERFORENINGENS
FOLKESKOLESEKTION**

KURSER, DER GIVER LYST TIL UNDERVISNING

Bedst
til dansk

TILMELDING OG PRISER

Tilmelding, samt uddybende information om kurserne findes på danskklf.dk

Halvdagskursus: 550 kr. for medlemmer og 850 kr. for ikke-medlemmer.

Heldagskursus: 1.100 kr. for medlemmer og 1.800 kr. for ikke-medlemmer, hvor prisen er inkl. ét års medlemskab af Dansk lærerforening.

Spørgsmål angående kursernes indhold rettes til Ida Geertz-Jensen på igj@danskklf.dk eller på danskklf.dk.

Mangler et bestemt kursus til lige netop din skole? Tag kontakt, så skræddersyr vi et kursus til jer.

BRUG DIN FORENING OG MÆRK GNISTEN

Medlemmer af Dansk lærerforening, kom til fyraftensmøde i Dansk lærerforenings Hus på Frederiksberg!

Det bliver et møde i danskfagets, bøgernes og undervisningens tegn. Fra kl. 16-18 vil der være forfriskninger og spændende oplæg. Udover en rundtur i Dansk lærerforenings Hus får du også mulighed for at møde medlemmer af folkeskolesektionens bestyrelse.

Arrangementerne er gratis, der er et begrænset antal pladser og tilmelding via www.danskklf.dk er nødvendig.

Tirsdag den 25.9.2018

"Dansk i dannelsesorkanens øje" med Jens Raahuage
Danskfaget skal både sikre eleven færdigheder, evnen til at bruge dem og et indhold der rækker ud over den enkelte. Faget bidrager til både den enkeltes personlige udvikling og til evnen til at kunne begå sig i et demokratisk fællesskab. Spørgsmålet er da, hvordan underviseren får professionelt råderum til at løse den opgave.

Mandag den 12.11.2018

Mød den prisvindende læremiddelforfatter Pernille Hargbøl Madsen. "Ordet er dit. Fokus på Mundtlighed" vandt andenpladsen ved Undervisningsmiddelpriisen i 2017. "Ordet er dit. Fokus på mundtlighed" er et undervisningsmateriale, der beskæftiger sig med danskfagets mundtlige tekster. Materialet sætter spot på en eksplicit undervisning i mundtlighed. Eleverne præsenteres for en række mundtlige tekster og introduceres til relevante redskaber i arbejdet med at analysere disse.

Onsdag d. 27.2.2019

"Men vi kan så meget mere - inspiration til din danskundervisning på mellemtrinnet" med lærer og bestyrelsesmedlem Sarah Haug Rasch. Med udgangspunkt i otte af Dansk lærerforeningens undervisningsforløb under temaet "Men vi kan så meget mere" vil du blive præsenteret for en dannelsesorienteret tilgang til din danskundervisning. Undervisningsforløbene har fokus på især sprog, drama og skriftlighed – men også læsning, mundtlighed, gaming, ordsprog og nabosprog.

Onsdag den 22.5.2019

Mød en chefredaktør: en eftermiddag med gode bøger med Lotte Hjortshøj, redaktionschef hos Dansk lærerforeningens Forlag. Lotte Hjortshøj er redaktionschef for en lille redaktion, der holder til på 1. salen i Dansk lærerforeningens villa på Frederiksberg. De har alle en danskfaglig baggrund og brænder for danskfaget, foreningen og bøgerne. Dansk lærerforening valgte at etablere sit eget forlag i 1980 efter at have udgivet bøger sammen med andre forlag siden 1885. Mens alle bøger de første årtier var rettet mod gymnasiet, har Dansk lærerforening den seneste mange år også udgivet mange undervisningsmaterialer til folkeskolen og læreruddannelsen.

LÆS! LÆS! LÆS!

Ikke et ondt ord om iPads, sociale medier, YouTube-kanaler og digitale platforme, men på denne kursusdag hylder vi bogen med afsæt i den nye serie til mellemtrinnet "Læs! Læs! Læs!", og du får inspiration til, hvordan du tilrettelægger en undervisning, der fremmer elevernes læseudvikling, -lyst og -engagement.

Ét er at undervise i læsestrategier i klassen, noget andet er, om eleverne overfører strategierne til deres selvstændige læsning, så de aktivt benytter dem, mens de læser i individuelle bøger. Daglig læsetræning i de såkaldte 'læsebånd' er godt og hyggeligt, men forskning har vist, at det faktisk ikke kvalificerer elevernes læsning. Der må strategiundervisning til, og der må bygges bro mellem klassens fælles arbejde med læsestrategier og elevernes selvstændige læsning. Hvordan det kan praktiseres, får du inspiration til. Vi kommer omkring en række vigtige strategier, og du får bud på, hvordan du kan stilladse eleverne i overgangen fra det fælles til det individuelle. Endelig får du konkrete ideer til sjove og appellerende aktiviteter, der sikrer kontinuitet og genremæssig alsidighed, og som medvirker til, at eleverne selv er opmærksomme på deres læseudvikling. Alle deltagere får et eksemplar af "Læs, læs, læs: Fællesbog" af Trine May og Susanne Arne-Hansen.

Underviser: lærebogsforfatter og oplægsholder Trine May

Tid og Sted: fra 9-15 d. 27.8.2018 på Tåsingeskolen, Tåsinge og d. 3.4.2019 på Holbæk Bibliotek.

Målgruppe: mellemtrin

NY UNGDOMSLITTERATUR OG MODERNE LYDFORTÆLLINGER I UDSKOLINGENS DANSKFAG

Kursusdagen lægger ud med en update på ungdomslitteraturen. Tendenser ridses op, udvalgte værker præsenteres – og der gives inspiration til, hvordan den moderne ungdomslitteratur i forskellige overordnede genrer kan indgå i undervisningen.

Herefter vender vi blikket mod den spændende, skæve og i undervisningssammenhæng særdeles velegnede genre Lydfortællinger – en genre, der med fordel kan udgøre klassens 'tredje hovedværk', og som er både nem og gratis at få adgang til gennem podcasts. Genren formidler fortællinger på nye måder, og vi lytter til et par eksempler fra bl.a. Third Ear. Her præsenteres bud på, hvordan genren, der med afsæt i virkelige hændelser –

og mesterligt serveret med anderledes fortælle greb og moderne lyddesign, kan gøres til genstand for analytisk fordybelse i udskolingens danskundervisning. Vi kommer afslutningsvis omkring, hvordan den kan indgå i afgangsprøven.

Alle deltagere får et eksemplar af "Moderne Lydfortællinger" af Trine May, Frederik May og Jonatan May.

Underviser: lærebogsforfatter og oplægsholder Trine May
Tid og Sted: fra 9-15 d. 28.8.2018 på Kattegatskolen, Grenaa og d. 4.4.2019 på Nyagerskole, Rødovre.
Målgruppe: 6-9 klasse

NYT LÆSEFIDUSEN - DANSKFAGET I ET SYSTEM TIL INDSKOLINGEN

Læsefidusystemet bygger på praksisviden, som er forankret i opdateret forskningsbaseret viden med udgangspunkt i *Fælles Mål*. Systemet understøtter dansklærerens systematiske, konkrete og eksplicite undervisning i arbejdet med strategier (fx læsefiduser og forældrefiduser i elevbøgerne). Kom og få fidus til undervisning med Læsefidusen. Kurset sætter fokus på organisering af undervisning især i forhold til undervisnings-differentiering, selvevaluering, samt forældresamarbejde om den enkelte elevs læse-skriveudvikling gennem **MIT KONTAKTKORT**. Undervejs i kurset præsenteres elevbøgerne.

MIN LÆSEBOG indeholder tre tilgange til tekster:
LYT OG TAL: relevant børnelitteratur til dialogisk læsning, sprogforståelse og dannelse som menneske.
LÆS OG LÆS: afkodningstekster med progression i ordmaterialet til gentaget læsning og læseforståelse.
LÆS OG SKRIV: fiktion og faktatekster til genreforståelse og faglig læsning og skrivning.

MIN ARBEJDSBOG understøtter de tre tilgange til tekster gennem skriftlige opgaver med fokus på: ordkendskab, lytte-forståelse, analyse og syntese, øveord (hyppige ord) til læsning og stavning, læseforståelse og genreforståelse.

Undervisere: de tre forfattere bag Læsefidusystemet: Dorrit Bang, Bente Østergaard Pedersen og Maj-Britt Westi, som alle er aktive undervisere i danskfaget.

Tid og sted for 3-timers-kursus fra 15-18: d. 3.9.2018 på Tåsingskolen, Fyn, d. 4.9.2018 i Dansklærerforeningens Hus, Frederiksberg, d. 18.3.2019 på Vestegnens Privatskole, Taastrup.

Tid og sted for 6-timers-kursus fra 9-15: d. 14.1.2019 på Holbæk Bibliotek, Holbæk og 4.3.2019 på Kattegatskolen, Grenaa.

Målgruppe: indskoling

Alle deltagere får et eksemplar af "Læsefidusen MIN LÆSEBOG 1" og "Læsefidusen MIN ARBEJDSBOG 1" af Dorrit Bang, Bente Østergaard Pedersen og Maj-Britt Westi.

SPOT PÅ DANSK I 10. KLASSE - nyt stof, nye vinkler, nye veje

Elever kommer i 10. klasse af mange forskellige grunde – og med mange forskellige forudsætninger. Undervisningen skal forberede eleverne til de udfordringer, som ungdomsuddannel-

ser og samfundsborgeropgaver giver. Tiden er knap og stof og arbejdsformer skal udvælges med omhu.

På kurset får du ideer til at udfordre eleverne på nye måder og til at sikre, at danskarbejdet i 10. klasse ikke bliver en gentagelse af det, de tidligere har arbejdet med.

Indhold:

- Konkrete danskfaglige undervisningsforløb
- Samspil mellem de danskfaglige kompetencer
- Tekster og andre modaliteter
- Skrivekompetence og skriveproces
- De to prøver i 10. klasse

Identitet, kultur, kommunikation og refleksion er gennemgående nøgleord for dagens program, indhold og aktiviteter.

Alle deltagere får et eksemplar af "Sæt spor i tiende. Elevbog" Af Birgitte Therkildsen, Birthe Christensen, Lise Stadelund.

Underviser: lærebogsforfatter Lise Stadelund og Lærebogsforfatter og oplægsholder Birgitte Therkildsen
Tid og sted: fra 9-15 d. 2.10.2018 på DSI Grenaa Idrætscenter, Grenaa og fra 9-15 d. 16.1.2019 på Engstrandskolen, Hvidovre.
Målgruppe: 10.klasse og efterskole

BLIV KLAR TIL IPRØVEN

Skriftlig fremstilling er en central og vigtig del af dansk i udskoling og nye krav om informationssøgning og inspiration fra internettet gør området endnu større og mere komplekst. Her kommer et kursus med inspiration til dit arbejde med skriftlig fremstilling i udskoling samt prøveforberedelse. Der er dømt gode ideer, videndeling og masser af refleksion, der kan være med til at booste dine elevers skriftlige formåen frem mod sommerens internetbaserede afgangsprøve.

Kurset varer 3 timer og indeholder følgende:

- Indblik i IPrøven
- Inspiration til arbejdet med indhold, sprog og form i skriftlig fremstilling i 9. og 10. klasse
- Inspiration til respons på elevers skriftlige opgaver, som kan fremme elevernes refleksion i en prøvesituation
- Opgaver til arbejdet med internet som fagligt hjælpemiddel
- Opgaver til arbejdet med layout, der kan fungere som inspiration for elevernes skriftlige produktioner

Alle deltagere får et eksemplar af "Sæt skrivespor til prøven" af Mette Teglers & Charlotte Rytter.

Underviser: lærer og bestyrelsesmedlem i Dansklærerforeningens F-sektion Stine Mia Larsen og formand for F Marie Elmegaard

Tid og sted: fra 15-18 d. 4.9.2018 på Langhøjskolen, Hvidovre og fra 15-18 d. 9.10.2018 på Tåsingskolen, Afd. Sundhøj, Tåsinge.
Målgruppe: udskoling, specielt 9. og 10. Klasse.

MIG OG DIG OG YOUTUBEN Kursus om blog og vlogs i danskundervisningen

De seneste 20 år har internettet vendt helt op og ned på vores genrebegreb og vores medieforbrug. Nogle af de nye genrer er blogging og vlogging (video-blogging). En kombination af let

tilgængelig software, nem adgang til høj kvalitets optageudstyr, og en teknologisk udvikling, der har medført at børn helt ned til seks- syvårsalderen har devices med fri adgang til alverdens streamingtjenester og sociale medier. Nye genrer giver nye muligheder. Og ikke mindst nye udfordringer i forhold til vores måde at analysere og fortolke verden omkring os på.

Kurset klæder dansklæreren på til at arbejde med blogs og vlogs i danskundervisningen. Vi dykker ned i genren og dens kendetegn, og ser også på, hvordan man kan arbejde med blogs frem mod afgangsprøven, samt i praksis inddrage blogs og vlogs i danskundervisningen.

Alle deltagere får et eksemplar af Dansk lærerforeningens spritnye materiale om blogs og vlogs, som er under udarbejdelse.

Underviser: blogger, klummeskribent, forfatter og næstformand i F-sektionen Katja Gottlieb

Tid og sted: fra 15-18 d. 26.9.2018 på Nyager Skole, Rødovre og fra 15-18 d. 10.10.2018 på Kattegatskolen, Grenaa.

Målgruppe: 6 - 10. klasse

KRIG SOM TEMA I UDSKOLINGENS DANSKFAG

Krig er et tilbagevendende tema i dansk litteratur, kunst og film og et oplagt emne at tage fat på i udskolingens danskundervisning. Emnet lægger både op til refleksioner over Danmark som krigsførende nation til debat om, hvad litteratur, kunst og film kan og skal. Eleverne kan også aktivt arbejde med litteraturhistorien og kanonforfatterne på en måde, der gør dem klar til at starte på en ungdomsuddannelse.

Kurset vil med udgangspunkt i bogen KRIG – et danskfagligt forløb give bud på, hvordan man i udskolingen kan arbejde med krig som emne. Gennem konkrete forslag til værker og øvelser vil der lægges vægt på, hvordan eleverne kan få udviklet deres evne til at bruge danskfaglige metoder i arbejdet med alt fra Ludvig Holberg til Halfdan Pisket. Kurset vil også komme ind på, hvordan man kan behandle emnet "krig" i forbindelse med den mundtlige og skriftlige afgangsprøve i grundskolen.

Underviser: kursus ved lærebogsforfatter og gymnasielærer Louise Klinker Øhrstrøm

Tid og sted: fra 15-18 d. 26.11.2018 på Kattegatskole, Grenaa, fra 15-18 d. 14.1.2019 på Vestegnens Privatskole i Taastrup og fra 15-18 d. 4.2.2019 på Tåsingeskolen, Tåsinge.

Målgruppe: udskolingen

BLIV EN HAJ TIL PODCAST!

Lydfortællinger til radio og podcast skaber et rum for indlevelse, fordybelse og empati. Når man lytter til en persons fortælling, bruger man sin fantasi – og man er typisk mere empatisk og fordomsfri, når man lytter i forhold til, når man ser en film eller et tv-program, hvor man bruger sin forforståelse til at afkode karaktererne. Lydfortællinger er egnede til både at formidle fagligt indhold og dybt personlige historier på en medrivende måde, og derfor er de oplagte til arbejde med i danskundervisningen.

På kurset lærer du at optage og klippe en simpel lydfortælling. Du vil lære at bruge softwareprogrammet Hindenburg og få en introduktion til interviewteknik og narratologi.

Alle deltagere får et eksemplar af "Lydfortællinger" af Trine May, Frederik May og Jonatan May, samt licens til softwareprogrammet Hindenburg.

Underviser: kulturskribent, podcast-producer og forkvinde for Københavns Radiobiograf Christine Runøe.

Tid og sted: fra 10-16 d. 1.10.2018 og fra 10-16 d. 24.4.2019 i

Dansk lærerforeningens Hus på Rathsacksvej, Frederiksberg

Målgruppe: alle, som vil bruge podcasts i undervisningen eller går med en producer i maven

DET FÆLLES TREDJE I DANSKUNDETVISNINGEN

Ethvert menneske og dermed enhver lærer og enhver elev er til stede i verden i kraft af at 'være, gøre og tænke', men hvad betyder denne filosofiske udlægning af skolens menneskelige grundlag for det konkrete arbejde med undervisning? På dette lille kursus om det fælles tredje i danskundervisningen, tager vi fat i dette spørgsmål, og det gør vi sammen med en grundlæggende tese om, at dannelsens fineste formål er at bygge bro mellem det individuelle og det almene; at være engageret ud over sig selv i det fælles. Vi kan betragte det fælles tredje som dannelsens forudsætning, fordi vi bliver levende, når vi oplever forbundetheden mellem den, der ser, den, der bliver set og selve det at se.

Forundring tænder tænkning, sagde de gamle grækere. Vi må forsøge at give mere plads til udvidelse af den fælles opmærksomhed. Håndfast, konkret og poetisk svævende i undervisningen. At undervise er et ønske om at mødes. En underviser er et menneske, der har mødt og engageret sig i noget, som han ikke kan lade være med at bringe videre ind i nye møder med eleverne.

Hvilke tanker kan vi gøre os om danskundervisning i dette lys? På kurset vil vi give oplæg der i samspil med kursusdeltagernes erfaringer, samt opfattelse og forståelse af danskfaget, vil danne grobund for dialoger, øvelser og perspektivering af det politiske opdrag, der i disse år er til undervisning i dansk.

Underviser: lærere, cand.mag. i filosofisk pædagogik og en del af tænketanken SOPHIA Marie Hyldgaard Kjeldsen og Dorte Brøchner Jessen

Tid og sted: d. 4.10.2018, kl. 15-18 på Vestegnens Privatskole, Taastrup og fra 15-18 d. 7.3.2019 på Skovbyskolen, Galten.

Målgruppe: dansklærere på alle trin

MUNDTLIGHED I UDSKOLINGEN OG DEN AFSLUTTENDE PRØVE

Hvordan får man gjort eleverne klar til den afsluttende prøve efter 9.klasse? Hvordan får man bygget det rette stillads under eleverne, således at de føler sig sikre på, at de selv kan vælge værktøj, når der skal analyseres og tolkes? Hvordan får man derefter gjort eleverne modige nok til, at de også tør slippe stillads og værktøj, at de tør gå på egen hånd og udvælge de punkter, der er af særlig betydning for netop deres prøveoplæg?

Ovenstående er alle relevante spørgsmål for en god dansklærer, som gerne vil efterleve prøvekravene, men som også gerne vil "forføre" eleverne ind i litteraturens - og andre udtryksformers skatkammer af oplevelser.

Vi vil på dette kursus arbejde med:

- Hvad vil det sige at "forføre" elever til – måske – selvfor-glemmelse og på den lange bane "dannelse"
- Krav ift. bekendtgørelsen (tekstopgivelser, prøvekrav m.m.)
- Se eksempler på forskellige årsplaner
- Dykke ned i enkelte temaer/emner, som eksempler på, hvordan "værktøjskassen" kan blive fyldt op
- Processen fra tekstopgivelse til synopsis
- Bud på hvordan man arbejder med overblik, fordybelse og formidling ift. 9.klassesprøven

Alle deltagere får et eksemplar af "Sæt spor til den mundtlige prøve" af Birgitte Therkildsen og Birthe Christensen.

Underviser: dansk lærer Mette Friedrichsen

Tid og Sted: fra 9-15 d. 22.11.2018 på Haarhs Skole, Svendborg og d. 14.04.2019 på Kaptajn Johnsens Skole, Frederiksberg.

Målgruppe: udskoling

HVAD KAN DEN NYESTE BØRNE- OG UNGDOMSLITTERATUR I DANSKUNDERVISNINGEN?

Kursus 1: Hvad kan den nyeste børnelitteratur i danskunder-visningen? Spot på Mette Vedsø's forfatterskab.

Kursus 2: Hvad kan den nyeste børne- og ungdomslitteratur i danskundervisningen? Spot på Jesper Wung-Sung's forfatterskab.

Tag på ét af de to litteraturkurser og nyd en dag i selskab med kolleger omkring læselyst, litteratur, litteraturdidaktik, æstetiske læreprocesser og dannelse.

Vi mødes til en dag omkring den nyeste børne- og ungdoms-lit-teratur. Dagen vil foregå i en vekselvirkning mellem oplæg, refleksion og diskussion. Med udgangspunkt i et nyere udvalgt værk af hovedforfatteren vil vi i fællesskab analysere og fortol-ke værket med henblik på konkrete ideer til en æstetisk tilgang til værket i klasseværelset.

Derudover vil kursusdeltagerne høre om og arbejde med:

- Forskellige børnelitterære tendenser
- Repræsentative forfatterskaber og genrer – herunder billedbogen/graphic novel
- Børnelitteraturens særlige kendetegn
- Analyse og perspektivering af børnebøger/ungdomsbøger
- og blive gjort bekendt med tendenser inden for forskning i det børnelitterære felt og litteraturpædagogik – herunder læsevaner, læselyst, dannelse og formidlingsformer

Alle deltagere på kursus 1 får et eksemplar af "En pige med pigsko" af Mette Vedsø. Alle deltagere på kursus 2 får et eksemplar af "Lynkineser" af Jesper Wung-Sung.

Underviser: cand.pæd. og master i børnelitteratur Søren Fanø

Tid og Sted: kursus 1: 12.3.2019, Tåsingeskolen, Afd. Sundhøj, Tåsinge. Kursus 2: 13.3.2019, Kattegatskolen, Grenaa.

Målgruppe: kursus 1: 1-6. klasse. Kursus 2: 6-10. klasse

FAKE NEWS I DANSKUNDERVISNINGEN

Hvad er mest interessant? Den ofte kedelige sandhed? Eller den mere farverige løgn? Vi kender det godt, det der med at man ser

en kulørt overskrift på en spiseseddel eller på de sociale medier, som man lige må se nærmere på. Og med den strøm af informa-tioner, der hver dag passerer forbi os, er der ikke noget at sige til, at der efterhånden skal en del til at lokke os til at klikke eller købe. I den virkelighed er falske nyheder, biased news og såkaldt alternative fakta blevet begreber, som vi bliver nødt til at for-holde os til, også i danskfaget, hvor evnen til at læse kilder med kritiske briller af gode grunde efterhånden fylder mere og mere.

Kurset introducerer begrebet falske nyheder og præsenterer en række arbejdsforslag, som man kan omsætte direkte i klassen, når man kommer hjem. Kurset knytter an til undervisnings-materialet "Når sandheden har fundet sine bukser", som medlemmer af Dansk lærerforeningen kan hente gratis på foreningens hjemmeside, men nye vinkler og arbejdsforslag vil indgå.

Alle deltagere får et eksemplar af undervisningsmaterialet, "Når sandheden har fundet sine bukser".

Underviser: blogger, klummeskribent, forfatter og næst-

formand i Dansk lærerforeningens f-sektion Katja Gottlieb

Tid og sted: fra 15-18 d. 26.2.2019 på Langhøjskolen, Hvidovre og fra 15-18 d. 6.3.2019 på Tåsingeskolen, Afd. Sundhøj, Tåsinge.

Målgruppe: udskoling

UNDERVISNING, DER GIVER ELEVER SÅVEL LÆSELYST SOM SKRIVEFRYD

Nogle tekster er nemme at læse og blive grebet af, mens andre tekster først skal "åbnes". Jo klogere eleverne bliver på tekster, des nemmere for dem er det at åbne og forstå de mange forskel-lige slags tekster, de læser, lytter til og ser – i skolen og i deres hverdag.

Kurset giver konkrete ideer og inspiration til en undervisning, der giver eleverne de nødvendige kompetencer til at analysere, fortolke, vurdere og perspektivere fiktionstekster. Kompetencer, der er nødvendige for, at eleverne er godt klædt på til prøven – men som også er vigtige i et dannelsesmæssigt perspektiv.

Kurset bygger på det populære materiale Læselyst og Skrive-fryd, der lige er kommet i en ny og opdateret udgave med nye tekster og opgaver.

Alle deltagere får et eksemplar af den nye udgave af "Læselyst og skrivefryd" af Cecilie Bogh & Jette Eiberg

Underviser: læremiddelforfatterne Cecilie Bogh & Jette Eiberg
Tid og sted: 10.4.2019 på Holbæk bibliotek, Holbæk og 11.4.2019 i Kirstinebjergskolen, afd. Havepladsvej, Fredericia.

Målgruppe: 6-10. klasse

KURSER,
DER GIVER LYST TIL
UNDERVISNING

BOOK EN DANSKKONSULENT

Få skræddersyet et oplæg til de pædagogiske dage i ugen efter at eleverne er gået på sommerferie og ugen før de kommer tilbage.

2018: uge 26, 31 og 32.

2019: uge 26.

Booking og eventuelle spørgsmål rettes til:
Ida Geertz-Jensen på igj@danskklf.dk

ET BOOST TIL FAGTEAMETS ARBEJDE

Birgitte Therkildsen

Heldigvis er der på skolerne igen ved at komme fokus på samarbejdet mellem dansk lærerne.

Fagudvalg, fagteam og professionelt læringsfællesskab er sat på dagsordenen. For at få et optimalt udbytte af dette må der stilles krav til struktur og indhold. Dansk lærerforeningen tilbyder oplæg, der giver inspiration og helt konkrete ideer til organisering af arbejdet i fagteam og til indhold, der kan arbejdes med i fællesskab og på langs ad skoleforløbet.

Indhold:

- Den røde tråd og fagteamets aktiviteter
- Det gode fagteammøde
- Sammenhængskraft i fagteamet
- Konkrete ideer til fælles danskfaglige aktiviteter

Oplæg på et fagteammøde: 2 timer.

Oplæg på en pædagogisk dag – inkl. konkrete øvelser og planlægnings-tiltag: 5 timer

DANSK I ALLE AFSKYGNINGER

Jens Raahuage

Oplæsning

– giv bøgerne din stemme

Formålet med kurset er at belyse oplæsning dels som en del af et fællesskabs dannelsesprojekt og dels som et fagligt arbejde, der bidrager til opfyldelsen af de faglige læringsmål.

Dansk i udeskolen

– dyrk dansk derude

Formålet med kurset er dels at belyse dannelsesaspektet i en undervisning, der i den åbne skole sætter sprog på det sprogløse møde med naturen, og dels at pege på det faglige arbejde, som bidrager til opfyldelsen af de faglige læringsmål.

Litteraturundervisning

– læs og brænd på

Formålet med kurset er at belyse såvel de dannelsesmæssige som de instrumentelle aspekter af litteraturundervisningen.

Børns sprog og rettigheder

– bevar os vel

Formålet med kurset er at belyse samspil mellem det fælles og det individuelle, som er basalt ved opbygning og anvendelse af sprog som tilgang til barnets rettigheder fungerer i en skolehverdag.

Kurserne kan tilrettelægges som kursus for dansk lærere på alle trin, som kursus for lærere og pædagoger, der arbejder i team.

MERE KRUDT TIL KANONEN...

Katja Gottlieb

Er I ved at være kørt lidt træt i at bruge de samme kanontekster igen og igen? Og er det noget rod, når jeres elever skal finde paralleltekster til den mundtlige prøve? Trænger I til "nye" gamle tekster? Eller trænger fagtemaet bare til at få boostet sit litteraturhistoriske overblik?

Kurset **Mere krudt til kanonen** præsenterer de store linjer i vores litteraturhistorie fra tidernes morgen til nyere tid, og støver nogle af vore store forfatters ikke så ofte brugte tekster af og sætter dem ind i en nutidig kontekst med paralleltekster, forslag til fordybelsesområder og kreative arbejdsforslag.

Kurset kan bookes af fagudvalg el. lign., og det kan tilpasses de lokale behov, hvis man fx vil have en bestemt forfatter inddraget, eller foretrækker at vægte litteraturhistorien frem for tekstforslag eller andet.

Varighed: tre timer inkl. kort pause.

Mellemtrin og udskoling