

LITTERA-NA-TUR-TUR

OM INDRE OG YDRE LANDSKABER

Litteraturarbejde på mellemtrin og i udskoling med inspiration i Mette Hegnhøjs bøger *Møgungen* og *Mig Mona altid i træsko (røde)*.

Dansklærerforeningen, Katja Gottlieb, maj 2020

Det er forår, og som det er i Danmark om foråret, er det ind i mellem varmt. Og ind i mellem koldt og vådt. Men i hvert fald, er det dejligt, at foråret i det mindste er, ganske som det plejer i disse tider, hvor intet andet er, som det plejer. Måske underviser du dine elever ude? Måske sidder dine elever hjemme bag skærmen og trænger til at komme ud? Og hvorfor så ikke lade dem tage litteraturen med ud i foråret og lave en "littera-na-tur-tur"?

I interviewet kan du se forfatter Mette Hegnhøj fortælle om, hvordan hun bruger naturen som aktiv medspiller i sin litteratur. "Vi har landskaber inde i os," fortæller Mette Hegnhøj. "Og de er lige så virkelige som den ydre natur." I klippet fortæller Mette Hegnhøj også om to af hendes bøger, *Møgungen* og *Mig Mona altid i træsko (røde)*, og giver en lille smagsprøve fra *Mig Mona altid i træsko (røde)*. I uddraget kan du selv læse Mette Hegnhøjs tekst fra *Mig Mona altid i træsko (røde)*.

OPGAVE

Se klippet med Mette Hegnhøj, og læs uddraget. Lad eleverne diskutere betydningen af 'indre landskaber' og overveje, hvilke følelser og hvilke landskaber, de synes passer sammen.

Lad eleverne gå ud i naturen og læse, fx en af Mette Hegnhøjs bøger, og lad dem lede efter spor af natur i teksterne.

Lad eleverne lave deres egen bog inspireret af Mette Hegnhøjs fremstilling af 'indre' og 'ydre' landskaber samt legen med skrift og layout i *Mig Mona altid i træsko (røde)*. Brug også naturen i elevernes skriveproces. Lad fx eleverne gå rundt i naturen, mens de finder på karakterer og handling. Lad dem tage fotos, notere og indtale ideer på mobilen.



Bogen kan laves af A4 papir og karton og gamle aviser/blade. Desuden kræves lim, saks, samt nål og tråd, hvis bogen skal sys sammen i ryggen.