

## Oscarstatuetter, røde læber og høje hæle

Af Astrid Sloth, 9.A, Søndergades Skole i Brønderslev



Foto: Søndergades Skole

Den røde løber er rullet ud, jakkesættet og de lange kjoler luftes, og hele skolen emmer af liv og literatur.

Rebecca Bach Lauritsen, Wikke og Rasmussen og Morten Hemmingsen (kendt som "Morten" fra Badehotellet!) er med til at sætte scenen på årets fagdag i dansk. Stemningen er formiddabel, for sikke et selskab en helt almindelig torsdag i en helt almindelig folkeskole nord for Limfjorden.

Søndergades Skole i Brønderslev danner torsdag før vinterferien rammen om årets danskfagdag, hvor nøgleordene er *oplevelse, indlevelse og produktion*.

Rebecca Bach Lauritsen skyder dagen i gang med sit foredrag om kreative læreprocesser, fantasi og regelbrud, hvorefter eleverne straks går i gang med mobiltelefoner og udklædningsstøj.

I løbet af dagen skal skolens overbygningselever klassevis kreere kortfilm, som skal vises på skolen til årets brag af en Oscar-fest. Kortfilmene er enten produceret ud fra et emne eleverne selv har valgt eller med inspiration fra nogle af Rebecca Bach Lauritsens kortprosa-tekster.

Også mellemtrinnet filmer løs. De har fået samme opgave som overbygningen, og knokler for at nå det hele.



Foto: Søndergades Skole



Hundredevis af kortfilm bliver i løbet af de 13 timer produceret. 450 elever bliver bispist. En samlet og engageret lærerstab planlægger og gennemfører de begivenhedsrige timer, der løbende involverer eksempelvis den lokale præst og en række "rigtige" foredragsholdere, der alle har det samme fokus - kreativitet. Skolens 7., 8. og 9. klasser konstaterer allerede torsdag formiddag, at fantasien skaber, da de ved det første foredrag får sat tankerne i gang, og i spænding venter på at dagen for alvor kan begynde.

Efter foredraget går eleverne ud i små grupper, de mere eller mindre selv har sammensat. Produktionen afbrydes af dagens 2. foredrag ved filmkonsulent, Keld Mathiesen, UCN/CFU. Keld tager afsæt i alt fra tyske kortfilm til særligt udvalgte scener. Eleverne beriges og efterfølgende drøfter grupperne højtlydt, hvad de skal huske at have med - er det krydsklipning eller beskæring?

Eleverne i skolens asylafdeling bidrager på lige fod med de øvrige klasser:

- Det er rigtig sjovt, og vi lærer en masse dansk ved at lytte, siger Hala, 15 år.

Og det er lige præcis meningen. De faglige læringsmål er tydelige for alle, det samme er det sociale aspekt og muligheden for at udfolde sig kreativt. At være sammen på kryds og på tværs 13 klokketimer gør noget ved én... Dette bekræftes løbende af flere elever, lærere og foredragsholdere.

Forfatter og skuespiller Rebecca Bach Lauritsen fortæller

- Fantasien er en vigtig del af min hverdag og ikke mindst mit liv. Hvis ikke jeg havde min fantasi, ville jeg ikke kunne skrive de bøger, jeg nu engang har skrevet. Når jeg ser noget i min hverdag, eller laver en fejl, bruger jeg den til at skrive. Jeg har altid 5 notesbøger med mig, hvor jeg kan skrive ideer ned.

Hen på eftermiddagen sidder eleverne igen klar i samlings salen, hvor skuespiller Morten Hemmingsen holder dagens tredje og sidste foredrag. Denne gang om livet som skuespiller. Oplægget høster dagens største bifald.

Morten er i øjenhøjde med eleverne, og så gør det jo ikke noget at han oveni købet er en smule sød at se på.

Alt i mens eleverne knokler, og forældrene flittigt følger arrangementet på bl.a. Facebook, vurderer eleverne klassevis de forskellige kortfilm, så kun de bedste vises til Oscarfesten, der i øvrigt transmitteres live af Mogens, der pludselig kom forbi.

Oscarfestens dommerkomité består af Louise Eltved Krogsgård (Brønderslev Bibliotek), Finn Verner Jensen (BAS) og Per Bøgh Johansen (skoleleder). Eleverne bliver bedømt af dommerkomiteen, som kategoriserer film og performance ud fra 4 priser: bedste kvindelige skuespiller, bedste mandlige skuespiller, bedste brug af filmiske virkemidler og bedste film.

Per Bøgh fortæller

- Det har været et svært valg, da der er kreeret mange gode film i løbet af dagen.

Beslutningen bliver dog truffet og eleverne præmieres med en tur i biografen. Ved dagens afslutning opsummerer lærer, Marianne Hundebøl:

- Det startede som en idé en sen aften i juni, et par mails senere er projektet godkendt og ja, nu er vi så her. De seneste år har vi arrangeret Læsemaraton og Skriftsproget sprudler. Vi er endt i Børnenes Rekordbog og har – næsten – udgivet vores helt eget værk. I år har vi mødt et endnu større engagement fra elevernes side. Jeg tror, muligheden for at udtrykke sig via levende billeder rammer bredt – og så er vi lærere nok også blevet bedre til at organisere.

Rampelyset slukkes kl 21:00, hvor eleverne forsvinder i alle retninger. Én ting er dog helt sikkert: Det har været et brag af en fest og oplevelserne forsvinder ikke lige med det samme!

*Projektet muliggøres i kraft af et økonomisk tilskud fra Statens kunsthøjesterets projekt "Børn og unges møde med forfattere og illustratører".*