

[REDACTED]
10.d, Nørre Nissum Efterskole

Danskhed og fremmede

"I Danmark er jeg født", Natasja, 2007



Præsentation og begrundelse for valg af prøveoplæg

Jeg har trukket fordybelsesområdet "Danskhed og fremmede". I forbindelse med mit fordybelsesområde har jeg valgt lyrikstykket "I Danmark er jeg født" af Natasja, som er udgivet i 2007 og er fra albummet "I Danmark er jeg født". Jeg har valgt sangteksten, da jeg synes, den er godt skrevet, ret nutidig og relevant. Samtidig bruger Natasja også meget billedsprog, som, udover at give teksten liv, giver et større indblik i Natasjas liv og hendes tanker. Hun formår på en eller anden måde at sætte os ind i hendes sted. Samtidig er der også lidt intertekstualitet i lyrikstykket i forbindelse med, at Natasja også har inkluderet en del af digtet "Danmark, mit fædreland" af H. C. Andersen i hendes egen tekst.

Teksten sætter også spørgsmål til os som danskere, og hvordan vores opførelse er overfor folk, som ikke er magen til os. Teksten er også et godt billede på, hvordan det føles, når man ikke kan finde et sted, man passer ind eller hører til.

Elevens underskrift: [REDACTED]

Lærerens underskrift: 

Disposition

-Valg af prøveoplæg

-Analyse- og fortolkningspunkter- herunder oplæsning

-Perspektiveringsområder

-Vurdering

Analyse- og fortolkningspunkter

-Komposition

- Danskhed og fremmede
- Handling

-Personbeskrivelse

-Sproget

- Sprogets lydige forhold
- Sproglige virkemidler

-Tema, budskab og tolkning

Perspektiveringsområder

Fordybelsesområde: Perkerperker-David Beinke

Opgivelsesliste: Ung for evigt-L.O.C.

Derudover: Danmark, mit fædreland-H.C. Andersen og Natasjas biografi

Oplæsningsstykke

Oplæsning af strofe 1 og 2(vers)

Kildefortegnelse

<https://politiken.dk/kultur/art5402379/Natasja-portr%C3%A6t-Den-lille-fighter-fra-Bryggen>

<http://andersen.sdu.dk/rundtom/borge/danmark.html>

Elevens underskrift: _____

Lærerens underskrift: _____