

Forayelsesområde: Det svære valg
Prøveoplæg: Kælderens, Aksel Heltoft

DISPOSITION

PRÆSENTATION AF ANALYSE- OG FORTOLKNINGSPUNKTER

1. Forfatterens baggrund
 - Miljø
 - Fiktion eller erindring?
2. Personkarakteristikker
 - Jeg-personen
 - Perspektivering: Dig og mig ved daggy
 - Polakken
 - Jesus
3. Kristendommen
 - Aksel Heltofts liv
 - Intertekstualitet
 - Budskab
4. Det svære valg
 - Perspektivering: At slå et barn ihjel
 - Oplæsning 1+2: Hovedpersonens valg
 - Perspektivering: Erindring

ANGIVELSE AF OPLÆSNINGSAFSNIT

S. 54: linje 11-16

S. 54: linje 21-27

PRÆSENTATION AF PERSPEKTIVERINGSOMRÅDER

Min første perspektivering er ungdomsromanen *Dig og mig ved daggy*, hvor hovedpersonen også står i mellem et stort valg, hvor hun handler forholdsvist selvisk. Det selviske valg er også det, der danner en sammenhæng mellem denne perspektivering og min prøvetekst.

Min anden perspektivering er til novellen *At slå et barn ihjel*, som handler om, hvordan de mindste valg i livet kan føre til de største konsekvenser. Her har jeg tænkt mig at danne en "modsætnings-sammenhæng" til mit prøveoplæg.

Min tredje perspektivering er en oplevelse fra mit eget liv. Jeg har selv oplevet at stå i et dilemma, hvor jeg enten kunne træffe den "rigtige" beslutning eller den selviske, hvilket også er fundamentet for *Kælderens*. Derfor finder jeg den meget relevant for mit prøveoplæg.

KILDEFORTEGNELSE OVER LÆSTE TEKSTER OG ANDRE OPLYSNINGER DER ER ANVENDT I FORDYBELSESARBEJDET

Aksel Heltoft-Merete Harding, Den Store Danske, Gyldendal, 24/08/17

[http://denstoredanske.dk/Dansk Biografisk Leksikon/Kunst og kultur/Forfatter/Aksel Heltoft Novelleanalyse-Analysemodel.dk](http://denstoredanske.dk/Dansk_Biografisk_Leksikon/Kunst_og_kultur/Forfatter/Aksel_Heltoft_Novelleanalyse-Analysemodel.dk)

<http://analysemodel.dk/generelt/novelleanalyse/>