

Fordeplysbelsersamrøde: Eksistens, troværdig ansvar
Præcøplæg: Manden du opdagede at han ikke eksisterede,
af Svend Åge Madsen

DISPOSITION

PRÆSENTATION AF ANALYSE- OG FORTOLKNINGSPUNKTER

Novellens genretræk

- Titel
- Anslag, vendepunkt og slutning

Komposition

- In medias res
- Flashback og forudgreb

Fortællerens betydning

- Jeg-fortæller
- Troværdighed
 - Ændring af "den fraværende"
- 1. perspektivering

Tema

- Hvad er eksistens?
 - Oplæsning
- 2. perspektivering
- 3. perspektivering

Fortolkning

- Overordnet set
- De små detaljer

ANGIVELSE AF OPLÆSNINGS-AFSNIT

Side 84, linje 22 - side 85, linje 10

PRÆSENTATION AF PERSPEKTIVERINGSOMRÅDER

1. perspektivering: "Patienten" af Peter Seeberg
2. perspektivering: "Dig og mig ved dagry" af Sanne Munk Jensen og Glenn Ringtved
3. perspektivering: "Dyr er, mennesker eksisterer" - citat af Søren Kierkegaard