


Årsberetning 2020

Dansklærerforeningens sektion for stx og hf

Faglige diskussioner	2
Det virtuelle danskfag	2
Høring om udkast til ny læreplan for Almen Sprogforståelse	3
Læselyst og læsefordybelse	3
Portfolio i danskundervisningen	4
Det globaliserede danskfag	4
Dansk Som Andetsprog (DSA)	4
Foreningen	5
Bestyrelsen og de frivillige tilknyttet – hvem er vi?	5
Corona-nedlukningens betydning for bestyrelsen og kurserne	6
Nye vedtægter	6
Medlemsrekruttering og fastholdelse af medlemmer	7
Forlagets udgivelser	7
Ny redaktør	8
Kurser	8
Årsmøde i Aalborg 2019	9
Årsmøde i Brejning ved Vejle 2020	9
Internatkursus januar 2020 – Nye fagdidaktiske vinkler	10
Skriftlighedskonferencer 2020: Censur og de nye skriftlige eksamensgenrer / Samtaler om danskfaget – også i en coronatid	11
Regionale temakurser foråret 2020	11
Skolebaserede kurser	11
Samarbejde med CPH:DOX	12
SkriveCup-kursus og -konkurrence 2020	12
Andre tiltag:	13
Kulturnatten i København	13
Dansknoter	13

Samarbejder	14
UNIGYM-netværket	14
DiMR	15
PS - GL's samarbejdsforum	15
 Nordisk samarbejde	15
DSN - Dansk Sprognævn's repræsentantskab	16
DLI uss - Den Litterære Institution under stadig skælven	16
Økonomi i sektionen	16
Medlemsudvikling	16
Økonomi	17
Kurser	19

Faglige diskussioner

Det virtuelle danskfag

På grund af corona-nedlukningen blev det virtuelle danskfag et vigtigt punkt på årets dagsordener, både for vores egne møder i bestyrelsen for stx og hf og i vores samarbejde med E-sektionen (hhx, htx, eux og eud). De to formænd i bestyrelserne for ungdomsuddannelserne, Mischa Sloth Carlsen og Ditte Timmermann, samlede erfaringsudvekslinger fra de to bestyrelser. På baggrund af disse skrev de en fælles leder i Dansknoter 2020/2 under titlen *Danskfaget i en covid-tid*, som de breakede på de sociale medier for at lade den være en del af den igangværende debat, der også fandt sted i andre fora, fx på Altinget. Artiklen bygger på evalueringer med deres egne elever om de forskellige tiltag, de har haft med virtuel undervisning. Konklusionen var følgende:

“Det er vores opfattelse at vi med den rene virtuelle undervisning i højere grad kommer til at arbejde med kompetencer end dannelse. Kunne det mon hænge sammen med at læreren ikke kan erstattes af en maskine, men at maskinen højst kan være et redskab? Danskfaget handler altså om tegn givet i både verbal, digital og nonverbal kommunikation. Vi har vundet meget i vores nye *corontæne*-didaktik fordi de digitale redskaber har vist deres potentiale i den varierede undervisning. Vi er dog også blevet forvisset om at lærerens nærvær i samtalen med eleverne gør en forskel og sikrer større genklang af den danskfaglige diskurs der peger frem mod det almendannende aspekt ved hele studentereksamen.”

I forlængelse deraf blev de inviteret til et møde med Danske Gymnasiers bestyrelse.

Rektorerne var helt på linje med os i bestyrelserne i forhold til, at virtuel undervisning er mere tidskrævende, og de viste forståelse for bekymringer om, hvorvidt virtuel undervisning kunne blive et led i besparesestiltag. Rektorerne egen digitaliseringsstrategi havde i foråret affødt en mediedebat, og under mødet fik de selv manet i jorden, at der på nogen måde skulle være tale om en spareøvelse. Rektorerne påtænker et yderligere samarbejde med de faglige foreninger i regi af PS (Pædagogisk Samarbejdsudvalg under GL) om emnet.

Høring om udkast til ny læreplan for Almen Sprogforståelse

Midt i juni måned blev de faglige foreninger inviteret til høringer om nye læreplaner med svarfrist den 25.6.2020. En af dem var AP-læreplanen, der (ligesom Samfundsfag C) var bestemt til at træde i kraft fra august 2020. Udkastet til læreplan for AP blev blandt andet sendt til høring i Dansk Lærerforeningens bestyrelse, blandt medlemmerne samt andre parter i fagets netværk omkring bestyrelsen.

Formanden sendte høringen af læreplansudkastet ud til G's medlemmer mhp. at kommentere den inden for de få dages frist, vi havde. Medlemmerne bidrog med stor aktivitet i foreningens Facebook-gruppe med værdifulde kommentarer, der blev sammenfattet af Mischa Sloth Carlsen, formand, 24.6.2020 og offentliggjort i Facebook-gruppen.

Medlemmernes svar: Over hele linjen problematiseres ret konsekvent det forhold, at den nye læreplan skal hastes igennem. Hastværk er lastværk. Til gengæld er der generelt stor tilfredshed med forenklingerne. Den tidligere læreplan er alt for omfattende, men udkastet ser mere klart og operationaliserbart ud. Det er godt med mere tid til det pædagogiske og didaktiske, som kan styrke den sproglige bevidsthed og kreativitet.

Udfald af høring: Udfaldet af sagen blev, at Ministeriet gjorde det valgfrit, om den enkelte skole ville implementere den nye læreplan fra 2020 eller 2021.

Efterfølgende har Gymnasieskolen interviewet Mischa Sloth Carlsen og samfundsfaglærerforeningens formand Linda Petersen til to artikler. Den første blev bragt før sommerferien den 25.6.2020 under titlen [Skarp kritik af nye læreplaner: "Processen er forhastet og fuldstændig håbløs"](#) og omhandlede det kritisable i at haste læreplanerne igennem uden forberedelse. Den anden blev bragt den 13.8.2020 efter ministeriets udskydelse under titlen [Lettelse blandt lærere: Nye læreplaner bliver udskudt](#) og omhandlede det fornuftige i beslutningen og de muligheder, fagene nu har til at få en ordentlig proces til gavn for en meningsfuld undervisning i AP.

Læselyst og læsefordybelse

Bestyrelsen har på flere møder haft temaet læsefordybelse og læselyst på dagsordenen, og vi har henvendt os til fagkonsulenten for at gøre opmærksom på vigtigheden af UVM's støtte til et fagdidaktisk udviklingsprojekt med afsæt i bestyrelsens egne skoler.

Henrik Nyvalg og Mischa Sloth Carlsen skrev en leder i Dansknoter 2020/1 om emnet. Der tales for tiden meget om læsning som en af gymnasiets aktuelle udfordringer. Vi hører det både i medierne og i egne rækker. For nogle år siden tog Falkonergården initiativ til at styrke læselysten, og rundt om i landet følger mange andre gymnasier nu trop. Er elevernes dalende tid med læsning problemet? Eller har vi mon i virkeligheden gået og taget læsning for givet som vejen til viden? Evnen til at kunne fordybe sig i læsningen er ikke blot afgørende for læringens, studieforbereidelsens og dannelsens skyld, men også fordi det er værdifuldt i sig selv som en unik menneskelig aktivitet. Ej blot til lyst, men netop også til lyst!

Vi har holdt møde med fagkonsulenten og har hans opbakning, men vi afventer stadig, at der bliver frigivet puljemidler, vi kan søge til projektet. Af samme grund har vi også fremhævet dette punkt som noget at det, vi gerne vil drøfte med medlemmerne på generalforsamlingen den 1.10.2020.

Portfolio i danskundervisningen

Vi har drøftet perspektiverne i portfolio i danskundervisningen som følge af bestyrelsesmedlem Katrine Haanings arbejde for en undersøgelsesgruppe (2018-19) bestående af eksperter fra Sverige, Norge, SDU og Nordjylland. De har indsamlet materiale med henblik på at undersøge fagligheden i danskfaget i gymnasiet. Katrine Haaning har i Dansknoter 3 2020 skrevet en artikel om portfolio i dansk og anbefalinger til forsøg med dette.

Det globaliserede danskfag

Vi har påbegyndt en fagdidaktisk samtale om, hvordan vi kan arbejde med globaliseringskompetencer i danskfaget. Vi har taget afsæt i spørgsmålene:

- Hvordan forstår vi begrebet ift. danskfaget?
- Hvordan arbejder vi med dette?
- Hvordan kan vi styrke dette fremover?

Vi har videndelt med hinanden, hvordan vi selv arbejder med det globale perspektiv, og vi ser frem til at fortsætte dette.

Dansk Som Andetsprog (DSA)

Vi har på opfordring fra fagkonsulenten diskuteret, om vi skal varetage DSA, der har fået egen læreplan som en uddannelse under Gymnasiebekendtgørelsen med reference til hf-området. Det vil kræve hænder og hoveder, der selv underviser i faget. Vi er derfor i gang med en proces om, hvorvidt vi skal have fokus på at få bestyrelsesmedlemmer ind, der kan repræsentere DSA? Spørgsmålet er, om foreningen i det hele taget skal rumme DSA, og om lærere, der har DSA, selv ønsker at være en del af foreningen?

For os i bestyrelsen vil det betyde flere arbejdsopgaver.

Det besluttes, at vi skal forhøre os, om de har et behov, og om de vil være en sektion under Dansk lærerforeningen, nu hvor de har fået egen læreplan.

I forlængelse deraf har vi i Dansklærerforeningens fællesbestyrelse (for alle sektionerne vedr. folkeskolen, ungdomsuddannelserne og seminarierne) talt om, at dansk som andetsprog vedrører alle uddannelser i fødekæden, så der kunne være perspektiv i et tiltag på tværs.

Foreningen

Bestyrelsen og de frivillige tilknyttet – hvem er vi?

Bestyrelsen består fra januar 2020 af følgende personer - med tilhørende ansvar/udvalg m.m. Dertil kommer en lang række ekstra-opgaver, som bestyrelsesmedlemmerne løbende melder sig til, fx oplæg på fagdidaktiske kurser:

- Mischa Sloth Carlsen, formand, repræsentant i Fagligt Forum (FF) og Pædagogisk samarbejdsforum (PS), årsmødekurset, Dansk Sprognævns repræsentantskab, tovholder Unigym-netværket (overdrages medio 2020), bestyrelsen for Dansklærerforeningens Hus A/S (udtræder medio 2020)
- Nina Sofie Munck, næstformand, koordinator for skolebaserede kurser, DiMR, SoMe-ansvarlig
- Claus Petersen, kasserer, skolebaserede kurser
- Mette Lind Clausen, bestyrelsen for Dansklærerforeningens Hus A/S, årsmødekurset, ny tovholder Unigym-netværket
- Karen Wagner, Dansknoters redaktion, årsmødekurset
- Maren Pilgaard, for-person for Fællesbestyrelsen, repræsentant i PS, skolebaserede kurser, bestyrelsen DLIuSS
- Birgitte Darger, kasserer, Dansknoters redaktion
- Katrine Haaning, internatkurser
- Miriam Kruse, Koordinator for regionsrepræsentanter, internatkurser
- Anne Krogh Madsen, Dansknoters redaktion, Nordspråk, CPH:DOX
- Jens Dahlmann Breindahl, Internatkurser
- Henrik Nyvang, skriftlighedskurser i samarbejde med fagkonsulenten, bogudvalget
- Nynke Genee, skolebaserede kurser
- Rasmus Fristed, regionale kurser

Bestyrelsen holder møde ca. en gang om måneden, hvor vi diskuterer danskfaget, udgivelser, kurser, medlemshvervning, politiske udspil, igangsætter faglige debatter og udviklingsprojekter m.m. Alle bestyrelsesmedlemmer deltager i udvikling af kurser og/eller udgivelse af Dansknoter. Bestyrelsen lægger mange kreative, kyndige, professionelle timer i de møder og sammenhænge, som opfylder foreningens formål.

Bestyrelsen støttes af flere grupper af frivillige dansklærere, som bidrager til foreningens arbejde. SkriveCup udvikles af engagerede og idérige dansklærere, som vi gerne vil takke for idéudvikling,

afvikling af kurser og finale og samarbejdet om disse spændende bidrag til faget. I regionerne findes regionsrepræsentanter, som fungerer som en slags ambassadører for Dansk Lærerforeningen, og som hvert år er værter for et kursus og et møde med fagkonsulenten. Regionerne har i 2019-2020 været repræsenteret ved:

- Morten Mikkelsen, Region Syddanmark
- Loa Schmidt og Mathilde Sinding, Region Hovedstaden
- Claus Jensen, Region Nordjylland
- Rasmus Fristed, Region Sjælland
- Gunvor Mikkelsen, Region Østjylland

Der skal lyde tak for det arbejde, de som regionsrepræsentanter laver for dansklærerne og foreningen.

Endelig vil vi takke Dansknoters redaktion, som ligeledes udgør en stor kraft i Dansk Lærerforeningen og yder en kæmpe indsats med et meget smukt medlemsblad af høj kvalitet.

I beretningen skal her lyde en samlet tak til de frivillige, der er med til med engagement og på et højt professionelt niveau at lægge tid og kræfter i foreningens arbejde til glæde for faget og dansklærere i hele landet.

Corona-nedlukningens betydning for bestyrelsen og kurserne

Corona-nedlukningen den 11.03.2020 kunne også mærkes i Dansk Lærerforeningen. Kurserne Dansk i Mange Retninger og tre regionale kurser samt et antal skolebaserede kursusdage måtte aflyses. Enkelte skolebaserede kurser kunne udskydes. Censorkurset fik et nyt format, så det blev afholdt virtuelt over tre dage i maj måned.

Ikke overraskende fik det også betydning for vores mødeaktivitet i bestyrelsen, fordi vi måtte omlægge vores møder fra analog til virtuel form. Vi holdt alle de planlagte møder, men var nødt til at afkorte fra de vanlige 4,5 timer analogt til 3 timer virtuelt, hvilket var en interessant, men hård omgang bag skærmen trods afkortet dagsorden.

Situationen omkring Corona betød også, at vi lige til det sidste var meget i tvivl, om vi kunne holde vores årsmøde den 1-3. oktober. Vi besluttede os til at holde fast i plejer, da vi ikke kan stoppe al aktivitet, indtil der er fundet en vaccine.

Det viser sig, at vi her er på linje med en lang række andre faglige foreninger, vi har været i kontakt med.

Nye vedtægter

I 2019 udarbejdede bestyrelsen forslag til justering af sektionens vedtægter. Vedtægtsjusteringerne er vendt med advokat og bygger på ønsker udtalt gennem flere år. Planen var, at vedtægterne skulle op på

foreningens repræsentantskabsmøde i foråret 2020 og derefter som annonceret på generalforsamlingen i sektionen i oktober 2019 vedtages på generalforsamling i 2020. Men på grund af corona-nedlukningen har vi ikke nået at få vedtægterne drøftet på repræsentantskabsmøde, og fremlæggelse af justeringerne for medlemmerne på generalforsamlingen venter derfor til denne i 2021. Det centrale er forslag om, at bestyrelsens medlemmer vælges for to år som nu, men at halvdelen vælges i lige år og den anden halvdel i ulige. Samtidig har vi justeret nogle formuleringer, så de bedre stemmer overens med praksis.

Medlemsrekruttering og fastholdelse af medlemmer

Vi er stærkest i fællesskab. Foreningens aktiviteter berettiges af dens medlemmer. Der er således et stadigt arbejde med at tydeliggøre vigtigheden af bestyrelsens og dermed foreningens arbejde. Vi har derfor lige skudt en proces i gang, hvor vi har nedsat en arbejdsgruppe og afsat 30.000 kr. til en kampagne, hvor følgende ideer er på tegnebrættet: kampagnevideo om foreningens arbejde, diverse konkurrencer og aktiviteter på SoMe, ambassadørordning, velkomstgave til nye medlemmer, nytænkning af bogpakken, database for deling af undervisningsmaterialer og arrangementer i forbindelse med udgivelser.

Vi vil gerne tydeliggøre blandt andet disse pointer i kampagnen:

- Vi spørger til stadighed: Hvad vil vi med vores fag?
- Vi arbejder for et både tidssvarende, almindannende og meningsfuldt danskfag
- Vi har et fællesskab om fagligheden i bestyrelsen og sammen med medlemmerne - både analogt og på sociale medier
- Vi påvirker politiske beslutninger gennem høringer og andre tiltag
- Vi kommer tæt på medlemmerne og tager imod medlemmernes ønsker til kurser og faglige diskussioner
- Vi faciliterer og deltager aktivt i gensidig inspiration
- Vi har sammen fingeren på den faglige puls
- Vi giver hinanden netværk

Forlagets udgivelser

Dansklærerforeningens Forlag har inden for det seneste år igen udsendt to bogpakker med forskellige nye og interessante udgivelser. Udgivelserne tilgodeser eleverne såvel som lærerne og balancerer fint mellem elevrettede temaudgivelser og antologier om fx kolonihistorie og menneske og teknologi på den ene side og på den anden side fagdidaktiske bøger med bidrag fra dansklærere, der deler erfaringer om forskellige aspekter af faget. Bestyrelsen mødes 1-2 gange årligt med forlagets redaktør og drøfter udgivelsesbehov.

I bogudvalget, som er et samarbejde mellem redaktøren på gymnasieområdet og sektionerne G og E for henholdsvis stx/hf og hhx/htx/EUX og EUD, har vi primært drøftet, hvilke lærebogsmaterialer

dansklærerne aktuelt udtrykker behov for, men naturligvis også hvilke rammer og prioriteringer skolerne synes at have.

Dansklærerforeningens Forlag vil fortsat være attraktivt for dansklærere og stå for faglig kvalitet og godt boghåndværk. Samarbejdet mellem forlaget og foreningens bestyrelser er i den forbindelse betydningsfuldt for både foreningens og forlagets bevægelse derhen, hvor faget, eleverne og lærerne er nu.

Årligt holder vi møde med forlagets direktør om udgivelserne, fordi foreningen ejer Danskklærerforeningens Forlag, der udgiver bøger til brug for undervisning på alle uddannelsesområder varetaget af foreningen. I 2020 drøftede vi følgende: Hvordan kan forlaget blive bedre til at sælge bøger til ungdomsuddannelserne? Hvilke bøger skal udgives? Hvordan skal de konceptualiseres, m.m.? Bestyrelsen stillede disse uddybende spørgsmål til direktøren:

- Hvornår tjener forlaget p.t. penge på salg af bøger til Ungdomsuddannelserne?
- Hvad lykkes vi med?
- Hvad sælger vi, og hvad har solgt godt (fx de sidste fx 3 år) og til hvem?
- Hvordan fordeler salget sig på klassesæt, bogpakkebøger og efterfølgende salg?
- Hvad tjener vi på en bog? Der er nok forskel på, om det er et klassesæt (som skolerne betaler) eller en medlemsbog (som medlemmerne jo selv betaler).
- Hvor mange eksemplarer af en medlemsbog skal vi sælge, for at det løber rundt? (Er det det, der kaldes dækningsgraden?)
- Fungerer bogpakke-konceptet og medlemsbogen, eller skal det omtænkes?

Ny redaktør

Helle Juhl Lassen vender tilbage til sin tidligere stilling som gymnasielærer på Roskilde Gymnasium. Helle har været en skarp, lydhør og udviklingsorienteret redaktør, og vi takker varmt for indsatsen. Fra 1.10. tiltræder Louise Øhrstrøm som ny redaktør. Vi glæder os meget til samarbejdet.

Kurser

Vi har indtil september 2020 haft 410 kursUSDeltagere. I 2019 var tallet (pr. oktober) 1050. Det markante fald skal ses i lyset af corona-pandemien og myndighedernes nedlukning. Vi har nået at aflyse kurser, så vi ikke har haft tab. De to mest besøgte kurser var Nye fagdidaktiske vinkler (62 deltagere) og Klimaretorik (68 deltagere).

Årsmøde i Aalborg 2019

I 2019 lå årsmøde-kurset arrangeret i samarbejde med E-sektionen i Aalborg den 3-5. oktober 2019. Temaet var "Virkelighedsopfattelser. Møder mellem menneske og teknologi". Kurset kredsede om en række spørgsmål, fx: Hvad betyder det for vores virkelighedsopfattelse som mennesker og borgere, at teknologier spiller en stadigt større rolle for vores liv? Sociale medier påvirker vores liv, og kritikerne har i særlig grad kaldt på besindighed og udtrykt skepsis i de seneste år. Vi er blevet opmærksomme på, hvordan algoritmer, big data, 'alternative kendsgerninger', fake news og ansigtsløse virtuelle personer påvirker vores opfattelse af vores identitet og samfundsliv i både et lokalt og globalt perspektiv. Vi gøres også konstant opmærksomme på, hvordan robotteknologier, kloner og genteknologi vinder indpas og vil være en afgørende faktor både i morgendagens samfund, arbejdsliv og sundhed. Årsmødet 2019 stillede spørgsmål til betydningen af teknologier i både medier og litterære og æstetiske udtryk, og hvordan vi derigennem skal forstå os selv som mennesker.

På årsmødet deltog forskere, didaktikere og kunstnere. Vi fik besøg af forfatterne Olga Ravn, Peter Adolphsen og Lone Hørslev sammen med musikgruppen Uhørt. Fra universitetsverdenen hørte vi oplæg af forskerne Johannes Poulsen om litterære dystopier, Søren Bro Pold om metainterfaces i litteraturen og vores digitale kultur og Louise Brix om fake news. Formidleren Lean Pejtersen fortalte om dystopier og sci fi-film. Vi afsluttede årsmødet med oplæsning og samtale mellem Peter Adolphsen og professor Mads Rosendahl Thomsen. Endelig fik vi også på en byvandring et godt indtryk af den store udvikling, byen Aalborg har været igennem med både kulturhuse og et helt nyt miljø ved havnefronten.

Årsmøde i Brejning ved Vejle 2020

I 2020 afholdes årsmødet i Brejning i Vejle d. 1.-3. oktober. Her sætter vi fokus på aktivisme under overskriften "Engager dig! Den sociale vending og genkomsten af det politiske". Helt i tråd med overskriften får aktivist og feminist Emma Holten lov til at åbne kurset.

I mange år har de unge fået skæld ud for ikke at engagere sig i samfundsdebatten, men der er en tendens til, at #fridaysforfuture, #metoo og stemmer som Emma Holten og Greta Thunberg har engageret dem. Tidens tre k'er - køn, klima og klasse - kalder på handling. De unge ønsker en bedre verden og en mere bæredygtig fremtid, og de går både på gaden og på nettet i håbet om at forandre verden, både hver for sig og i fællesskab. Også i litteraturen har vi i de senere år set en social og politisk vending med blandt andre forfattere som Morten Pape, Thomas Korsgaard, Asta Olivia Nordenhof, Kristian Bang Foss, Lea Maria Løppenthin og Hanne Højgaard Viemose.

Rammen for årsmødet er Comwell Kellers Park, der oprindeligt var en anstalt under åndssvageforsorgen - den kellerske åndssvageanstalt - oprettet i 1865 af Johan Keller. Sønnen Christian Keller førte anstalten videre, og med ham som frontfigur blev Danmark et foregangsland, når det gjaldt overvågning, institutionalisering og sterilisation af åndssvage. Dette fortsatte helt op i slutningen af 1960erne, og mange af ofrene har krævet en undskyldning fra staten, men aldrig modtaget nogen.

Vi vil på årsmødet sætte fokus på social og politisk aktivisme i vores fag både nu og litteraturhistorisk og på tværs af det faglige stof. Oplægsholderne vil være forskere, didaktikere og kunstnere, og vi vil nyde godt af den friske luft og den smukke omkringliggende natur med udsigt til Vejle Fjord. Man kan opleve bl.a. forfatter Asta Olivia Nordenhof i samtale med anmelder Kamilla Löfström, dramatiker Line Knutzon og rapper Mads Mygind. Man har mulighed for at skrive kreativt med forfatter Silje Henderson. Vi vil blive klogere på retorisk medborgerskab med Lisa Storm Villadsen og få ideer til, hvordan vi kan gøre eleverne til aktive medborgere med Fonden for Entreprenørskab. Vi får nye perspektiver på politisk litteratur med Louise Mønster og dokumentarprogrammer med Anita Nell Albertsen.

Internatkursus januar 2020 – Nye fagdidaktiske vinkler

På grund af succesen med et fagdidaktisk kursus for erfarne undervisere i 2017, 2018 og 2019 gentog vi kurset i januar 2020 – denne gang i Kolding – med mange engagerede deltagere. Vi er meget glade for, at kursets deltagere kommer fra hele landet, og det på trods af at der er langt fra Nykøbing Falster til Kolding. Det giver gode muligheder for at sparre med nye kolleger og blive inspireret på tværs af landet.

Kurset præsenterede som tidligere nye fagdidaktiske vinkler på undervisningen i fagets tre perspektiver og deres samspil. Vi forsøger på kurset at favne bredt og alment inden for vores fag, men også at fange nye tendenser.

Vi havde på kurset i januar 2020 fornøjelsen af at være de første til at præsentere vores nye fagkonsulent Nicolai Rekve Eriksen. I sit oplæg introducerede vores nye fagkonsulent til de nye tiltag og ændringer inden for danskfaget i forbindelse med 2017-reformen. Det gav os alle et godt grundlag for at kunne kontekstualisere de efterfølgende dages oplæg og workshop i forhold til bl.a. reformen.

Kurset bød på oplæg fra Mimi Olsen (Hvidovre Gymnasium) om podcast i dansk samt to hands-on workshops v. hhv. Thomas Gooseman (Aurehøj Gymnasium) om at sætte soundtrack til en tekst og derved åbne for fortolkningen og Henrik Holck om fælleslæsning af tekster som et didaktisk greb, der lægger vægt på oplevelsen af teksten. Anne Myrup Munk (Århus Universitet) holdt herefter et oplæg om skriveidaktik og skriveprocesser.

Efter aftensmaden fik vi besøg af forfatterne Lotte Kirkeby og Nanna Goul, der veloplagte og engagerede fortalte om deres novellesamlinger og novellegenrens muligheds- og fortolkningsrum. Det var et spændende og nærværende møde med to forfattere, hvis værker synes meget velegnede også til brug i danskundervisningen.

Herefter fulgte en dag med oplæg om samskrivning af Rita Juncker Christensen (Fredericia Gymnasium), tre nye litterære tendenser (miljø, krop og affekt) med fagdidaktiske potentialer af Tobias Skiveren (Århus Universitet) og innovation i dansk af Marlene Follmann Balleby (Rysensteen Gymnasium).

Der var meget stor interesse for kurset, hvorfor vi afholder et lignende kursus d. 27.-28. januar 2021, i Middelfart.

Skriftlighedskonferencer 2020: Censur og de nye skriftlige eksamensgenrer / Samtaler om danskfaget – også i en coronatid

I samarbejde med den nye fagkonsulent Nicolai Rekve Eriksen havde G-sektionen planlagt en national skriftlighedskonference for dansklærere på stx og hf i Odeon Odense d. 25. marts 2020. Foruden oplæg om de nye eksamensgenrer skulle deltagerne votere stile og drøfte bedømmelseskriterier. Coronakrisen medførte dog, at kurset desværre blev aflyst. Som erstatning gennemførtes i stedet virtuelle skriftlighedskonferencer over tre dage i maj (18., 19. og 20. maj 2020). Fagkonsulenten for stx og hf holdt oplæg om de nye skriftlige genrer, bedømmelseskriterier og censorrollen, mens foreningsrepræsentanter fra både bestyrelsen og regionerne var værter og ordstyrere i samtalerne. Over de tre dage deltog omkring 230 dansklærere i dette alternative conferenceformat. De virtuelle samtaler gav anledning til gode spørgsmål, afklarende svar og frugtbare drøftelser forud for sommerens censur, hvor stx-eleverne for første gang skulle eksamineres i de nye genrer. En stor tak skal lyde til både fagkonsulent Nicolai Rekve Eriksen og regionsrepræsentanter for det gode samarbejde og ikke mindst den hurtige omstilling til et virtuelt kursusformat.

Regionale temakurser foråret 2020

De regionale temakurser var planlagt til at blive afholdt i marts og april 2020 rundt omkring i landet, og det skulle - ud over at give deltagerne faglig og didaktisk inspiration - være vores nye fagkonsulent Nicolai Rekve Eriksens første møde med dansklærerne ude i regionerne. Kurset i København blev desværre aflyst pga. for få tilmeldte. Det skulle have budt på klimalitteratur og medborgerskab, men dele af det gode program er til gengæld at finde på årsmødet i oktober 2020. Kurset i Syddanmark (Fredericia) med temaet "Mørk økologi og queer klimaestetik" var det desværre eneste, der nåede at blive afholdt, inden Covid-19 lukkede landet ned. De øvrige regionale temakurser blev aflyst/udsat. I Århus var emnet litteraturlæsning i en globaliseret og digitaliseret virkelighed, og i Næstved og Aalborg skulle deltagerne have fået inspiration til arbejdet med den personlige stemme i skriftlig dansk. For at forankre foreningens arbejde i regionerne besluttede vi at lade regionsrepræsentanterne i hhv. Region Hovedstaden, Region Midtjylland og Region Syddanmark være værter/ordstyrere på de tre virtuelle censormøder, vi inviterede til i maj måned. Kurserne for 2021, som vi i øvrigt har besluttet at omdøbe til 'regionale temakurser' er på vej.

Skolebaserede kurser

Dansklærerforeningens skolebaserede kurser giver faggruppen mulighed for at deltage i et fælles kursus på skolen, der giver ideer til undervisning i danskfagets tre perspektiver, litteratur, sprog og medier. Der udbydes hvert år 7-9 kurser, der hver indeholder to oplæg tilknyttet et særligt emne. Oplægsholderne er undervisere, forskere, kritikere og forfattere, som på forskellig måde beskæftiger sig med emner, der kan give inspiration til undervisningen.

Kursusudbuddet for skoleåret 2019-2020 bød på såvel tematiske kurser om højskolesangbogen, teknologi, sorg, klimakampagner, hørespil/drama og postkolonial litteratur som kurser, der fokuserede på skriftlighed og journalistik, læsning og nye medier. Tro mod konceptet for de skolebaserede kurser præsenterede kurserne også i dette skoleår bredden i danskfaget og introducerede til nyeste forskning (herunder forskning i læsedidaktik) og tendenser i journalistik, podcast, dokumentarer, sociale medier og i litteraturen.

Kurserne blev booket omtrent 15-20 gange og var planlagt til at blive holdt i februar, marts og april. Flere kurser blev dog enten aflyst eller skubbet til sensommeren/efteråret 2020 grundet Covid-19 og nedlukningen af landet.

Kursernes program blev planlagt og administreret af Nina Sofie Munck, Maren Pilgaard, Nynke Genee og Kathinka Skriver fra bestyrelsen G samt Gitte Lautrup fra bestyrelsen E.

Kursusudbuddet for det igangværende skoleår 2020-2021 byder på tematiske kurser om verdensmål i danskundervisningen, fikcionalitet, den politiske sang og arven i vestlig fortællekunst til kurser om podcast og læsefordybelse. Det sidste kursus er en genganger fra forrige års kursusprogram. Endelig byder programmet også på skivedidaktiske kurser, hvoraf to oplæg sætter fokus på faglig formidling og journalistik på forskellige medieplatforme, og andre to på sætter fokus på den personlige stemme i skriftlig produktion. Også i år bliver oplæggene holdt af både undervisere, forskere, kritikere, journalister og forfattere.

Kurserne for igangværende skoleår 2020-2021 planlægges og administreres af Nina Sofie Munck, Maren Pilgaard, Claus Petersen og Nynke Genee fra bestyrelsen G samt Ditte Timmermann fra bestyrelsen E.

Samarbejde med CPH:DOX

Dansklærerforeningen udbød i samarbejde med CPH:DOX et særarrangement for dansklærere om brugen af dokumentarfilm i undervisningen d. 10.3.2020. Arrangementet indeholdt en snigpremiere på dokumentarfilmen "I love you, I miss you, I hope to see you before I die" og aftertalk med instruktøren Eva Maria Rødbro. Efterfølgende var der oplæg ved adjunkt fra Aalborg Universitet Mira C. Skadegaard med fokus på diskrimination og mangfoldighed og ved lektor i dansk og mediefag Mette Wolfhagen om brug af dokumentarfilm i undervisningen.

SkriveCup-kursus og -konkurrence 2020

I samarbejde med initiativtagerne til SkriveCup - Johanne Winding Nordestgaard og Peter Jensen fra Egaa Gymnasium - arrangerede Dansk Lærerforeningen en lærerworkshop på Egaa Gymnasium i oktober 2019, hvor deltagerne fik ideer til forløb med kreativ skrivning, selv afprøvede kreative skriveøvelser på egen krop og fik ideer til, hvordan de kunne bygge SkriveCup-forløbet op i forhold til deres egen klasse, skolefinale, regionalfinale og endelige landsfinale.

Årets emne for selve SkriveCup var Krop, og som et lille benspænd skulle tekstforlæggene være fra før år 2000. Opbakningen blandt skolerne til SkriveCup var rekordhøj. 160 klasser var tilmeldt konkurrencen.

Der skulle være afholdt semifinaler rundt omkring på skolerne i feb-april måned og en festlig finale i Kampmann-salen på Aarhus Teater sidst i april. Alle finaler blev dog aflyst pga. Covid-19 og nedlukningen af landet. Traditionen tro skulle finalisterne også præmieres med et gratis højskoleophold på Krabbesholm Højskole i september 2020. Også dette blev aflyst.

De tilmeldte skoler fik som udgangspunkt ikke refunderet deres beløb; derimod er deres tilmeldinger til SkriveCup overflyttet til det igangværende skoleår 2020-2021, hvor emnet denne gang er tempo.

Andre tiltag:

Kulturnatten i København

I samarbejde med KVUC afholdt Dansk lærerforeningen et arrangement på Kulturnatten i København, d. 11.10.2019, med fokus på klimaudfordringer og litteratur.

Kunstner og psykolog Silja Henderson, forfatter til det poetiske hybridværk "1,7 Tipping Point" indgik i en samtale med publikum modereret af Dansk lærerforeningens daværende formand (indtil december 2019) Birgitte Darger, og der indgik desuden oplæsning og skribleøvelser.

Dansknoter

Dansknoters fire numre i 2020 har haft temaerne/titlerne "Læsning", "Sport", "Vi lytter", og til december hedder nummeret "Engager dig!", et temanummer om årsmødet. Temaerne for 2021 begynder også at tage form og arbejdstitlerne er Det nære, Kanonlæsning i nyt lys, Sprognormer og 20erne genbesøgt fra 20erne. Det er redaktionens ambition at bringe et relevant og aktuelt udsnit af de temaer og tekster inden for medier, litteratur og sprog, der afspejler et bredt danskfag og fascinerer os som undervisere.

Dansknoter er et tidsskrift, hvor universitetsforskning, formidling og kravet om rettidigt anvendelige tekster (typisk mandag morgen) helst skal gå hånd i hånd. For fortsat at være et tidsskrift, der tiltrækker et bredt kollektiv af forfattere, tilbyder *Dansknoter* fagfællebedømmelse til de forfattere fra forskningsverdenen, der ønsker det. Vi er meget glade for at kunne tiltrække forfattere fra både universiteterne og gymnasieverdenen, og vi er i den lykkelige situation, at vi modtager mange bidrag. Variation og forskellighed i artiklerne repræsenterer netop danskfagets mangfoldige indhold og mangeartede perspektiver.

I 2020 har vi bragt en række anmeldelser, idet vi har tilknyttet et lille korps af skarpe og læsesterke anmeldere. Den faste sektion med praksisnære indlæg fra undervisningen har fået øget fokus i 2020 under den nye titel "Dansk takeaway". Det er praksisnære nedslag i undervisningen nu og her, ofte med forslag til skriftlighed, tematikker, materialevalg, forløb o.lign. lige til at bruge. Vi har ligeledes sektionen "Forskerinterview", hvor vi bringer nyt fra forskningens verden. Redaktørerne på sproget.dk skriver i hvert nummer af *Dansknoter* en klumme til oplysning og inspiration, typisk om et sprogligt hjørne af det givne nummers tema. Fagkonsulenterne har også haft mulighed for at bidrage til årets numre.

Derudover har vi stadig "Teksten i midten" som fast indlæg fra aktuelle forfattere. I 2020 har det været Forfatterskolens elever, som har bidraget.

Birgitte Darger overtog i 2020 posten som ansvarshavende. I redaktionen har i 2019-2020 desuden siddet Anne Mette Finderup, Ditte Timmermann, Kurt Christensen, Lisa Kaas, Birgitte Elkjær Lamb, Jette Sindbjerg Martinsen, Marie Gerner-Smidt, Kristoffer Kildelund og Karen Wagner. Kurt Christensen og Lisa Kaas har som billedredaktør sikret et højt niveau på billedsiden – i 2020 med kunstnerne som Lisa Lach-Nielsen, Lars Møller og Maria Lau Krogh.

I 2020 udtræder Anne Mette Finderup, Kurt Christensen og Lisa Kaas af redaktionen. Der skal lyde en stor tak til de tre ihærdige altid omhyggelige og vildt kreative folk der har været med til at forme *Dansknoter* og give dansklærerne inspiration gennem mange år. Nye folk i redaktionen er Anne Krogh Madsen fra G-bestyrelsen samt Line Arlien Søborg, Anne Mari Borchert og Jacob Kjærgaard.

Samarbejder

Dansklærerforeningen og bestyrelsen har flere samarbejdspartnere.

UNIGYM-netværket

Hvert år afholder vi et årligt møde i det såkaldte UNIGYM-netværk (nyt navn i 2020 - tidligere UNInetværket). UNIGYM-netværket er et samarbejde mellem Dansklærerforeningens bestyrelse og repræsentanter for danskfaget fra universiteternes institutter. På mødet præsenterer universiteterne, hvad der rører sig hos dem nu, og ligeledes beretter Dansklærerforeningen om, hvad der rører sig på vores område, såvel fagligt ifølge vores læreplaner som foreningens faglige arbejde med at diskutere og facilitere vores fag i praksis og med vores udbud af kurser. I 2020 mødtes vi på Københavns Universitet. Næste års møde finder sted på SDU 1. marts 2021.

Emnet på dette års møde var bl.a. gymnasieelevernes oplevelse af danskfaget og eventuelle lyst til at fortsætte med faget i universitetsregi. Her blev det bl.a. udtrykt, at danskfaget opleves af gymnasieelever dels som et fag, der ikke er ligeværdigt med studieretningsfagene, som tages mere alvorligt, og dels som et arbejdsløshedsfag på universitetet. Reelt er dansk-kandidater dog godt beskæftiget efter universitetsuddannelsen. Det er vigtigt for universiteterne at få formidlet til gymnasieeleverne, hvilke jobs dansk-kandidaterne kan få, ud over som gymnasielærere. Her er en oplagt kobling til gymnasiernes fokus på karrierelæring. Her kunne vi måske være bedre til at bruge hinanden.

Afslutningvis præsenterede ansat ved instituttet Helle Kannik Haastrup sin forskning i "Sociale medier og celebritykultur" i et kort, men meget interessant oplæg for os.

DiMR

Dansklærerforeningen er desuden repræsenteret i et netværk med danske forskere og undervisere, som hvert år i marts afholder en konference - Dansk i mange retninger (DiMR) - på Campus Carlsberg. Hvert år har konferencen et nyt og danskfagligt aktuelt tema. Programmet er en vekselvirkning af inspirerende oplæg, workshops og præsentationer af ny forskning. Målgruppen er dansklærere på alle niveauer i uddannelsessystemet. Konferencen blev aflyst i år pga. corona.

Konferencen er arrangeret af Professionshøjskolen UCC, Institut for Kulturvidenskab (IKV) ved Syddansk Universitet, Institut for Nordiske Studier og Sprogvidenskab (NorS) ved Københavns Universitet, Dansklærerforeningen, Danmarks institut for Pædagogik og Uddannelse (DPU) ved Aarhus Universitet og Nationalt Videncenter for Læsning. Næste års konference bliver d. 11.3.2021, hvor temaet er "danskfaget i samtalens tjeneste".

PS - GL's samarbejdsforum

Bestyrelsen samarbejder med de øvrige faglige foreninger i GL's samarbejdsforum PS, Pædagogisk Samarbejde, med ca. 2 årlige møder, hvor en repræsentant fra hver af de faglige foreninger er inviteret. Her drøftes, diskuteres, evalueres, videndeles hovedsageligt punkter af almen faglig, didaktisk, pædagogisk og strukturel karakter. Disse møder har ofte oplægsholdere udefra på dagsordenen fra fx Ministeriet, foreninger og organisationer om nyeste tiltag/ændringer/idéer med relevans for ungdomsuddannelserne; sidst fra Ungdommens Folkemøde og den nye faglige forening, På Tværs.



Nordisk samarbejde

Dansklærerforeningen er repræsenteret i organisationen Nordspråk, som arbejder for at sikre, at nordiske undervisere på grundskoler, gymnasier og læreruddannelser har opdateret viden om de andre nordiske landes kultur og litteratur, og at de har redskaber til at varetage undervisning i nordiske sprog. Organisationen består af repræsentanter for nordiske modersmålslærerforeninger og foreninger for undervisere i nordiske sprog som fremmedsprog.

Hvert år arrangeres kurser forskellige steder i de nordiske lande med oplægsholdere fra så mange nordiske lande som muligt. Alle arrangementer i Nordspråk er dog i år blevet aflyst pga. Covid-19. Det drejer sig om sommerkurset på Island i juli 2020 med temaet nordisk mytologi samt kurset i Helsingfors i september 2020 med titlen 'Grænsen - en mulighed eller begrænsning'. Sommerkurset flyttes til den 26.-30. juli 2021, mens efterårskurset er datolagt til den 16.-18. september 2021. I samarbejde med Sprogpiloterne arrangerer Nordspråk desuden hvert år i november en konference i København, som også er rykket til 2021 (dato er endnu ikke fastlagt).

DSN - Dansk Sprognævnets repræsentantskab

Dansklærerforeningens bestyrelse/G er repræsenteret i Dansk Sprognævn, hvor nævnet præsenterer det centrale i sit løbende arbejde og lægger op til sprogdiskussioner, som netværkets store bredde kan give forskellige perspektiver på. Ved hvert møde bliver repræsentantskabet præsenteret for aktuelle forskningstemaer og betydningen af dette for dansk sprogforskning og sprogpolitik. Ved udgangen af 2020 udtræder Mischa Sloth Carlsen, og Claus Petersen indtræder som nybeskikket af Kulturministeriet.

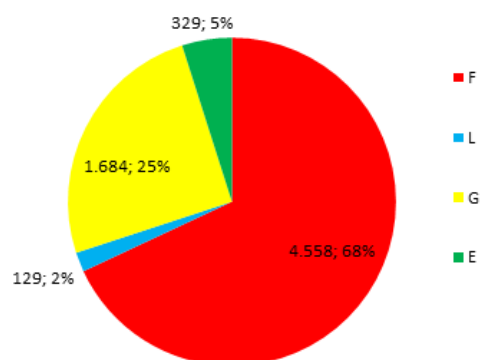
DLI uss - Den Litterære Institution under stadig skælven

De seneste par år har en eller to bestyrelsesmedlemmer deltaget i DLI's møder og årlige litteraturseminar på Hald Hovedgaard. Oplæg og diskussioner om nyeste tendenser og studier i litteratur, medier, genrer og platforme er omdrejningspunktet, og en vigtig del af arrangementet er netværksarbejde med vægtige interessenter på bogens og kulturens område. I 2020 var temaet litteraturhistorien i det 21. århundrede. Maren Miltersen Pilgaard er udpeget som repræsentant i DLI's bestyrelse.

Økonomi i sektionen

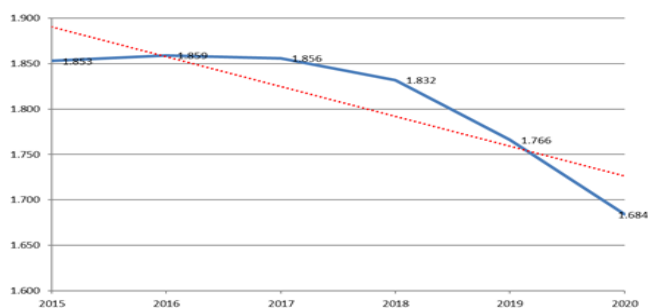
Medlemsudvikling

Dansklærerforeningens medlemmer fordeler sig i sektioner pr. 31. august 2020 således:



Ca. 70 % af medlemmerne er relateret til grundskolen (F og L), mens 30 % (G og E) kommer fra ungdomsuddannelserne – en fordeling, som har været meget stabil i alle årene fra 2015 til 2020.

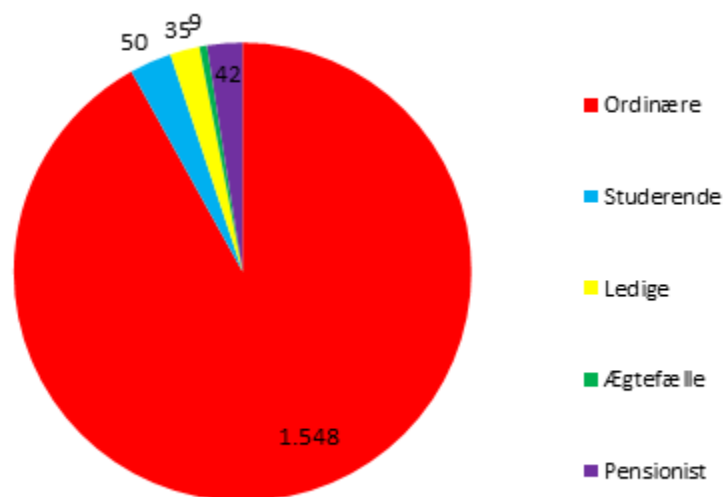
For G-sektionen gælder det af medlemstilslutningen fra august 2015 til august 2020 har udviklet sig som følger (antal medlemmer):



I forhold til august 2015 har G sektionen 169 færre medlemmer (9 %), hvor ordinære medlemmer tegner sig for den største tilbagegang på 144 medlemmer (9 %) og sekundært de studerende for en tilbagegang på 33 (40 %).

G sektionen har således oplevet varieret medlemstilslutning dog med en nedadgående tendens i perioden fra 2018 til 2020, hvor tilbagegangen udgjorde 172 (9 %) af medlemmerne.

Medlemmerne af G fordeler sig mellem de forskellige medlemskategorier pr. 31. august 2020 som følger (antal medlemmer):



I G-sektionens bestyrelse er der nedsat et udvalg, der arbejder på at synliggøre sektionens arbejde samt at hverve og fastholde medlemmer.

Økonomi

Dansklærerforeningen er en medlemsforening, som ejer et forlag. Foreningen samlet set har udgifter til såvel ansatte i Dansklærerforeningens Hus som til de frivillige fra bestyrelserne, der afholder møder og rejser omkring i landet og producerer tidsskrifter m.m. Kontingentindtægterne dækker både

sektionernes udgifter til alt det, som beretningen her fortæller om, plus til drift som ifølge vedtægterne for foreningen er lagt over i Dansk lærerforenings Hus. Hertil kommer yderligere udgifter til drift, som dækkes af det overskud, som salg af bøger i Dansk lærerforenings forlag genererer.

Økonomien for G sektionen estimeres til at udvikle sig som følger for hele år 2020:

Estimat pr. 31. august 2020	Estimat 2020	Budget 2020	Forskel	Forskel %	Aktuel 2019	Forskel	Forskel %
Kontingentindtægter	753	772	- 19	- 2	781	- 27	- 4
Markedsføring	- 16	- 37	21	- 56	- 9	- 7	81
Adm. omkostninger					- 19	19	- 100
Møder og udvalg	- 41	- 53	12	- 23	- 101	60	- 60
Øvrige omkostninger	- 26	- 31	5	- 15	- 43	16	- 38
Tidsskrifter	- 224	- 267	44	- 16	- 246	22	- 9
Omkostninger i alt	- 307	- 388	81	- 21	- 417	110	- 26
Resultat	446	384	62	16	364	83	23

Resultat for G sektionen for hele år 2020 forventes at udgøre kr. 446.000, hvilket er en fremgang i forhold til budgettet på kr. 62.000 (16 %) primært grundet besparelse på tidsskrifter og sekundært fra

ikke anvendte midler til markedsføring, hvilket dog imødegås af reducerede kontingentindtægter. I forhold til de aktuelle tal fra år 2019 ses ligeledes en fremgang på kr. 83.000 (23 %) væsentligt grundet besparelser fra møder og udvalg samt fra tidsskrifter, men også i forhold til 2019 reduceres besparelsen af færre kontingentindtægter.

Kurser

I 2020 har G indtil videre afviklet kurser med 410 deltagere, som har generet et resultat på kr. 129.000. Kursusaktiviteten har i 2020 bl.a. været påvirket af udbruddet af Coronavirus, hvorfor den er reduceret i forhold til sidste år (i 2019 havde vi 1.054 kursusdeltagere - hvilket dog var et særligt velbesøgt år. De to foregående år var tallet mellem 800 og 900 deltagere.)

G-sektionen er medarrangør af det udsolgte årsmøde "Engagér dig!" sammen med E-sektionen. Årsmødet afholdes fra den 1. til den 3. oktober 2020 på Comwell Kellers Park, 7080 Børkop.

Oktober 2020, Mischa Sloth Carlsen / formand for sektionen for stx og hf