

Dansklærerforeningens sektion for stx og hf

Årsberetning 2018

Status på dansk - vigtige diskussioner/debatemner	2
Faglighed i dansk	2
Digital dannelse uden internet?	3
Ny reform	4
Værker	4
Nye skriftlige genrer	5
Udviklingsprojekt under UVM	5
Deltagelse i læreplansgruppe FGU	6
Bestyrelsen og de frivillige tilknyttet	6
Medlemsstatus og -strategi	6
Udgivelser	7
Kurser	8
Årsmøde i Korsør 2017	8
Internatkursus 2018 - Nye fagdidaktiske vinkler	8
Internatkursus 2017: Medier, magt og sandhed - danskfaglige perspektiver	9
Regionalkurser foråret 2018	9
Skolebaserede kurser	9
Kursusudbuddet for skoleåret 2017-18	9
Det aktuelle kursusudbud for skoleåret 2018-19	10
Skrive Cup-kursus og konkurrence	10
Dansknoter	11
Tænketanken om sprog	12
Samarbejder	12
UNI-netværket	12
DiMR	13
PS - GLs samarbejdsforum	13
Nordisk samarbejde	13
Den tværfaglige forening	14
DSN - Dansk Sprognævns repræsentantskab	14
DLI uss - Den Litterære Institution under stadig skælven	14
Økonomi i sektionen	15

Status på dansk - vigtige diskussioner/debatemner

Faglighed i dansk

I efteråret 2018 fik vi henvendelse fra Politiken om en undersøgelse lavet på SDU (Jonas Nygaard Blom m.fl, 2017) om 1.års studerendes sproglige formåen. Denne viste at de studerende på dansk- og journaliststudiet i universitetsopgaverne laver flere sproglige fejl end en gennemsnitlig gymnasieelev. Forskerne iagttager at de studerende blandt andet udfordres af et for dem fremmed akademisk sprog med komplekse indskudte sætninger, ligesom de ikke er sikre i anvendelse af studiernes teoretiske begrebsapparat. Mest markant er at de ser ud til at ville sætte startkomma, men ikke magter det.

Dansklærerforeningen blev af Politiken spurgt om vi ville kommentere undersøgelsen. Over for avisen hæftede Birgitte Darger sig ved at undersøgelsens resultater bekræfter at vi mennesker laver forskellige fejl og færre eller flere af dem alt efter hvilken kontekst vi skriver i. Når vi skriver på sociale medier, går det stærkt, og der kan være fejl i både endelser og sætningskonstruktioner, mens ny og fremmed kontekst som fx et nyt studie kan skabe nye (eller genopfriske tidligere) stoveproblemer og gøre det svært at styre sætningskonstruktioner. Undersøgelsen kan pege på dette, og det vil være brugbar viden for overgangen mellem gymnasiet og videre studier.

Undersøgelsen synliggør efter bestyrelsens mening samtidig at vi bør udbrede enhedskommaet. Som forening vil vi appellere til at man afblæser kommakrigen en gang for alle. Der er vaner og smag på færde når komma-klinger krydses. Dansk Sprognævn tillader at man sætter komma både med og uden startkomma. Hvis man vil gøre de studerende glade og reducere antallet af fejl, bør man lære eleverne at bruge enhedskomma. Dansklærerforeningen vil gerne appellere til forlag, medier, offentlige instanser om at stoppe med kun at acceptere et komma hvor startkomma er normen. Vi bør som samfund være komma-tolerante og acceptere begge lovlige kommaer som korrekte.

I foråret 2018 offentliggjorde EVA en rapport om faglighed i gymnasiet gennem 50 år (<https://www.eva.dk/ungdomsuddannelse/faglige-udvikling-gymnasiet>). I rapporten udredes begrebet faglighed således at man analytisk kan skelne mellem den faglighed som intenderes gennem bl.a læreplanerne, den som lærerne implementerer, og endelig den faglighed eleverne opnår. Undersøgelsen reflekterer derudover åbent over sit eget faglighedsbegreb, begrunder begrænsningen til den intenderede faglighed og lægger datamateriale plus metode frem så man kan efterspore både resultaterne og vejen til dem.

En af rapportens pointer er at på trods af at danskfaget i perioden 1971-1988 har mistet ca 80 timer årligt, så er kravet om både faglig dybde og bredde ikke formindsket. Siden 90'erne er kompleksiteten i faget øget, og de faglige krav ikke reduceret. Nyt er kommet til, men ikke meget taget bort. Skriftligheden er fx blevet ekspliciteret, og det samme er fagets metode og stofområder/perspektiver.

Denne rapport udløste en debat i medierne som viser at vi i gymnasiet, blandt forskere, hos politikerne har forskellige fagsyn. I debatten rumsterer forskellige syn på hvordan eleverne lærer bedst, på hvad undervisning er, hvordan fag samarbejder osv. Også dansk lærere bærer fx rundt på forskellige fagligheder formet af bl.a studie-tidspunkt og universitet. Erfaringerne fra debatten er at det kan være problematisk at påstå at fagligheden er faldet, med mindre det til en start defineres hvad der menes med faglighed og dokumenteres hvor faldet ses. Som det er nu, virker det som om at er man ikke enig i fagsynet, slår man løs på hinanden med fagligheden.

I bestyrelsen er vi glade for EVA-undersøgelsen, og for at der i den intenderede faglighed ikke ses tegn på at fagligheden er faldet. Men hvad så med den "realiserede"? Bestyrelsen har diskuteret hvad der pt skaber forhindringer for den intenderede faglighed i dansk. Vi oplever alle at betingelserne for brug af og tilgang til viden har ændret sig. Respekten for den faglige viden som findes i forskningen og i den akademiske viden, er ikke så stor som tidligere. Skolen er heller ikke et sted eleverne opfatter som en indlysende autoritet, ganske som politikere ikke opfatter forskningen som en autoritet. Det er samme tendens der ses når unge fravælger HPV-vaccine, og når ministre ikke vil lytte til forskeres arbejde. Fagligheden undsiges, mens ekkokamrenes holdninger ophøjes som sandheder.

Denne tendens viser sig i samtalen i klasserummet hvor det ofte sker at eleverne ukritisk henter "det rigtige" ind fra alle mulige kilder ude i verden, uden for den kontekst som deres dansktimer udgør, og uden kildehenvisninger eller refleksion over fx afsenderens troværdighed. Lærerens og fagets vidensmonopol er rystet. Dette sker samtidig med en præstationskultur hvor eleverne kan tro de i hver time skal sige "det rigtige" i stedet for at tænke at det rigtige kan afprøves, at fejl kan risikeres og mulige løsninger findes frem i samtalen med kammeraterne og gennem deres eget tankearbejde.

Vi betragter det som en af de vigtige opgaver i dansk at eleverne får tillid til at de selv kan argumentere med indlevelse, nysgerrighed og belæg og vil blive lyttet til på samme betingelser. Det er vigtigt at de opnår og kan anvende viden med respekt for nuancer og for andres faglighed. Nettet skal ikke lukkes ned, men eleverne skal opleve fordybelse uden net, ligesom de skal opnå erfaringer med den ressource det er at kommunikere og søge viden både med og uden.

Digital dannelse uden internet?

Bestyrelsen skrev forundret til Undervisningsministeren da hun i efteråret 2017 med et pennestrøg fjernede skriftlig eksamen med internetadgang. Udmeldingen var at prøverne skal være "digitale uden internet" hvilket vi opfatter som et paradoks. På trods af de udfordringer som nettet giver for klasserummet, elevernes videnstilegnelse, lærernes autoritet m.v, mener vi ikke at faget skal lukke nettet ude, men at vi skal lære at takle det.

Som svar på henvendelsen fik vi et halvt år efter brev fra Styrelsen for Undervisning og Kvalitet. I svaret stod blandt andet: "Hvis eleverne har fri adgang til internettet, er der risiko for, at prøvebesvarelsen afspejler elevens evner i informationssøgning og ikke elevens kunnen og faglige niveau." Ordlyden forundrede os. Danskfaglig kunnen bygger på brug af tekster, ligesom informationssøgning plus kildebrug befinder sig i kernen af faget. Eleverne får faglige problemer i dansk hvis ikke de har lært at anvende viden fra relevante kilder, og informationssøgning er uundgåelig, om det så er via egne noter, Litteraturens veje eller lærerens powerpoint. Når eleverne går til eksamen, skal de efter vores mening kunne søge og bruge information. Hvis man erstattede ordet "internettet" med ordet "bøger" i svaret fra Styrelsen, så ville det besynderlige ved argumentationen blive tydeligt.

Vi mener at det vi tester til skriftlig eksamen i dansk, er at eleverne kan analysere tekster og sætte dem i perspektiv til anden viden, samtidig med at de kan formidle dette på skrift i genrebestemte former. I svaret fra Styrelsen lyder det som om skrivning og genrekendskab er det eneste eleverne skal kunne, mens at informationssøgning og altså inddragelse af sekundær viden er sekundær. Det mener vi er en fejlagtig opfattelse.

Med svaret fra Styrelsen for Undervisning og Kvalitet bliver den trykte bogs viden samtidig legitimeret, mens viden på nettet delegitimeres. Dette står i direkte kontrast til gymnasiereformens bud om at danne demokratiske digitalt myndige medborgere som er i stand til kritisk at forholde sig til viden i en verden hvor bøger ikke kun findes på tryk, og hvor opdateret danskfaglig indsigt også findes på et utal af digitale platforme.

Der er tillige noget terminologisk kludder i svaret, for kan man forestille sig digital dannelse som ikke indbefatter internettet? Hvad er fx det i læreplanen omtalte "digitale fællesskab" hvis ikke det er et fællesskab på nettet?

Digital dannelse og digitale fællesskaber angår ikke alene vores liv som socialt hungrende netvæsener. I digitale fællesskaber kan eleverne opleve hvordan viden opbygges, deles med respekt og kvalificeres gennem samarbejde. Sådanne digitale fællesskaber må eleverne efter vores mening inviteres til at deltage i, også i dansktimerne. Vi mener danskfaget og de andre fag i fællesskab bør vise eleverne hen til de troværdige vidensressourcer der findes på nettet. Derfor beklager vi også hvis SKODA mv. helt forsvinder.

Vi har samtidig opfordret ministeren til at genindføre det trykte opgavehæfte til skriftlig eksamen i dansk. Forskning viser ret entydigt at fordybelse har bedre kår når man bruger trykt materiale.

Vi spørger: Hvorfor ikke lade den trykte tekst og den digitale tekst indgå en meningsfuld alliance og sikre en eksamen hvor eleverne får de tekster de skal forholde sig analyserende til, på print, mens de tekster og den viden de skal perspektivere til, bliver tilgængelige som de er i virkeligheden, og som de har været det gennem undervisningen og årene i gymnasiet og hf: Både på papir, i bøger og via nettet.

Ny reform

I løbet af første reform-år har flere dele af danskfaget været vendt i bestyrelsen. Det gælder fx forståelse af værker, nye skriftlige genrer, den større danskfaglige forpligtelse til at styrke skrivekompetencerne og DHO som nu skal hænge sammen med et flerfagligt forløb i dansk og historie og skrives i begge fag. Vi vil i den kommende tid fordybe os mere i afviklingen af DHO som sker meget forskelligt på vores skoler, fx er nogle skoler optaget af at eleverne selv laver deres problemformuleringer, mens andre lader lærerne skrive dem. På nogle skoler er der tilknyttet et skrivekursus undervejs i DHO-forløbet, på andre afholdes et kursus inden. Vi vil bruge bestyrelsen som den vidensressource den er, og dele måder at afvikle forløbet på. I forbindelse med beskrivelsen af afviklingen af DHO har vi også kontakter til Historielærerforeningen.

Værker

I vejledningen til den nye læreplan på stx og hf gentages den gamles værkdefinition om at et værk er tekst eller tekstsamling udgivet som en afgrænset helhed. Samtidig understreges at vi i undervisningen kan anvende "værker" der afviger fra denne definition. Der åbnes for en diskussion af hvad det er for et værkbegreb som er gængs i faget, og peges på at begrebet er en historisk størrelse. Man kan sige at i stedet for at udpege en værkdefinition som lov med fagkonsulenten som faglig værkdommer, så er vejledningen pragmatisk. Det illustreres af eksemplerne på "værker" der afviger fra det gængse værkbegreb, men som hvis det kan begrundes fagligt og ud fra konteksten, godt kan bruges som danskfaglige værker man fordyber sig i.

Vejledningen kan forstås som støtte til en dansk-praksis hvor vi laver forløb og tænker i fordybelse med afsæt i vores akademiske uddannelse, og til et danskfag som udvikler sig over tid og under indflydelse af hvad der sker i tekst-virkeligheden uden for faget. Man kan sige at muligheden for at anvende værker der afviger fra det gængse værkbegreb, giver læreren autoritet til at skabe faglig mening på baggrund af det danskfag han eller hun er rundet af og udvikler sig sammen med. Vejledningen overlader på den måde magten til læreren.

Samtidig kan man ikke henvise til vejledningen som rygdækning. Begrundelsen må være fagligt funderet og kunne bygge fx på ændrede betingelser for bogudgivelser og mediedistribution, nye syn på forfatteren, nye teoretiske forståelser eller andet. Det er en vigtig pointe at når/hvis man afviger fra det gængse værkbegreb, så skal man argumentere fagligt. Man kan altså ikke sige: det må jeg godt for vejledningen siger man må alt muligt.

Sådan læser vi den ikke. Vejledningen siger: Forklar hvordan og hvorfor du forstår dette som et meningsfuldt værk i din danskundervisning.

Fordybelsen er vigtig at hævde i danskfaget lige nu i en adspredt tid hvor platforme og notifikationer kalder på os og trækker os væk fra bogen. Med værklæsningen tænkes i fordybelse i længere tekster fx gennem romanlæsning.

Der har lydt kritik af at det litterære ikke har fået større plads med den nye læreplan. Det er bestyrelsens holdning at med opblødning af stofområder til perspektiver kan skønlitteratur få større vægt end med den afløste læreplan. Den litteraturhistoriske læsning i traditionel forstand har ganske rigtigt med den nye læreplan ikke fået sin gamle plads tilbage. Danskfaget er dog fortsat et historisk fag, og det at sætte tekster ind i en historisk kontekst er en helt central metode i faget, men det er ikke den eneste. Fordybelse i tekstlæsning kan også ske ved at man arbejder med flere perspektiver på een gang og fx kombinerer forfatter-bloggerens tekster på de sociale medier med avantgarde-tekster.

Som ovennævnte EVA-rapport om faglighed viser, så har danskfaget de sidste 50 år fået færre timer og flere opgaver at løse. Det betyder at tidligere fagtraditioner hvor litteraturhistorien fyldte det meste, i dag er trængte. Det er vores opfattelse at nye måder at arbejde med tekster i både historisk og aktuelt perspektiv opstår og fornyr faget på en måde som gør at det hele tiden er i stand til at indgå meningsfuldt og betydningsfuldt i elevernes dannelse og studieforbereende uddannelse.

Nye skriftlige genrer

Efter den nye læreplan blev søsat, påbegyndtes også arbejdet med nye skriftlige genrer til eksamen i stx og hf. Dansk lærerforeningen blev inviteret med til dette arbejde og har haft et medlem i de to grupper der har lavet vejledende nye sæt. Med de nye sæt er ønsket bestyrelsen har haft siden reformen i 2003, blevet opfyldt. Vi har gennem årene argumenteret for at man i faget analyserer andet end litteratur, og at den litterære artikel derfor burde være en analyserende artikel hvor tekstmaterialet kunne være andet en skønlitteratur. Vi har problematiseret titlen kronik og ønsket at det blev klargjort hvad det vil sige at diskutere og debattere. Vi har også argumenteret for at det ville være fint at ekspliciteres at det er artikler eleverne skal skrive til skriftlig eksamen. Vi har desuden støttet bevarelsen af essayet i stx. Som sådan er ændringerne af eksamensgenrerne en forbedring efter vores opfattelse.

I arbejdet med de nye genrer har det samtidig været vigtigt for os at eleverne til eksamen sættes til at undersøge og kunne være selvstændige, og at vi ikke endte med at de alt for mekanisk mekanisk blev sat til at svare på spørgsmål og skrive ud fra en skabelon.

Endelig har vi hele tiden støttet tanker der gik på at skriftlighed og mundtlighed kunne integreres i det daglige. Intentionen er at de skriftlige eksamensgenrer i dansk indeholder centrale måder at arbejde på i faget og derfor ikke skal trænes særskilt, men skal tænkes med i det mundtlige og omvendt.

Udviklingsprojekt under UVM

Dansk lærerforeningen deltager i dette skoleår i et samarbejde om det mediemæssige perspektiv i danskundervisningen og har søgt UVM om midler til dette i samarbejde med CPH DOX. Vi har med den nye læreplan i dansk oplevet en meget stor efterspørgsel efter kurser og materiale til dokumentargenren, sociale medier, nyhedsmedier, multimodale medier m.v. Det er et felt som vi skal undervise i integreret med det øvrige stof og i sin egen ret, og dette er en fortsat udfordring for os som undervisere. Samtidig er det netop i dette felt at danskfaget kan byde ind med digitale kompetencer, og i koblingen mellem den receptive og produktive dimension af faget er en oplagt mulighed for at dyrke det innovativt og kreative. Udviklingsprojektet går ud på at lave kurser

til dette som vil være repræsenteret ved internatet Nye Fagdidaktiske Vinkler i januar 2019. I projektet deltager lærere fra tre gymnasier, der er repræsenteret i bestyrelsen, Ørestad Gymnasium, Aurehøj Gymnasium og Roskilde Gymnasium.

Deltagelse i læreplansgruppe FGU

Nina Munck fra KVUC deltager som Dansk Lærerforeningens repræsentant og som ansat på en aftager institution i udviklingen af nye læreplaner i dansk for den Forberedende Grunduddannelse.

Bestyrelsen og de frivillige tilknyttet

Den nye bestyrelse tiltrådte januar 2018 og består af dansklærere fra hele landet og fra både stx og hf. Navnene på den nye bestyrelse er: Birgitte Darger (formand), Mischa Sloth Carlsen (næstformand), Camilla Aaquist, René Christoffersen, Mette Clausen, Helle Trier, Christian Mohn, Karen Wagner, Pernille Bach Pedersen, Maren Pilgaard, Kathinka Skriver, Katrine Haaning, Miriam Kruse og Nina Munck.

Christian Mohn og Helle Trier har desværre meddelt at de stoppe i dette skoleår. Vi har derfor, som vedtægterne giver os mulighed for, suppleret os med to nye bestyrelsesmedlemmer: Henrik Nyvang fra Ikast og Nynke Genee fra Roskilde Gymnasium.

Bestyrelsen holder møde ca. en gang om måneden hvor vi diskuterer danskfaget, udgivelser, kurser, medlemshvervning, politiske udspil, igangsætter faglige debatter mm. Alle bestyrelsesmedlemmer deltager i udvikling af kurser og/eller udgivelse af Dansknoter. Bestyrelsen er meget arbejdsom og et inspirerende forum.

Bestyrelsen støttes af flere grupper af frivillige dansklærere som bidrager til foreningens arbejde. Skrivecup udvikles af engagerede og idérige dansklærere som vi gerne vil takke for idéudvikling, afvikling af kurser og finale og samarbejdet om disse spændende bidrag til faget. I regionerne findes regionsrepræsentanter som fungerer som en slags ambassadører for Dansk Lærerforeningen, og som hvert år er værter for et kursus og et møde med fagkonsulenten. Regionerne har i 2017-18 være repræsenteret ved Steen Fiil, Morten Mikkelsen, Loa Schmidt og Mathilde Sinding, Claus Jensen og Rasmus Fristed, og der skal lyde tak for det arbejde de som regionsrepræsentanter laver for dansklærerne og foreningen. Vi vil samtidig mindes Steen Fiil for det store engagement som han har lagt for dagen for danskfaget gennem mange år som underviser på Tørring Gymnasium og som regionsrepræsentant. Steen Fiil døde i september 2018 efter en kræftsygdom. Endelig vil vi takke Dansknoters redaktion som ligeledes udgør en stor kraft i Dansk Lærerforeningen og yder en kæmpe indsats.

I beretningen skal her lyde en samlet tak til de frivillige der er med til med engagement og på et højt professionelt niveau at lægge tid og kræfter i foreningens arbejde til glæde for faget og dansklærere i hele landet.

Medlemsstatus og -strategi

Sektionen har det sidste år oplevet en lille nedgang på 20 medlemmer i forhold til sidste år. Der er 1.829 pr. 31.7.18.

Vi får nye medlemmer hvert år, men mister også nogle.

I sektionen har vi forskellige indsatser for øje. Sidste år blev nedskrevet en medlemsstrategi med følgende punkter.

- Dansk Lærerforeningens politiske arbejde er synligt

- Dansk lærerforeningen er tæt på sine medlemmer
- Dansk lærerforeningen er tæt på fremtidens dansk lærere
- Dansk lærerforeningen skaber fagligt fællesskab
- Dansk lærerforeningen giver sine medlemmer særlige fordele

I forhold til disse indsatsområder kan vi i bestyrelsen pege på vores deltagelse i offentlige debatter om fag og faglighed. Vi håber at medlemmerne på den måde opdager vores politiske arbejde. Alle artikler og klip lægges på Dansk lærerforeningens hjemmeside, og vi deler dem selv på sektionens side på facebook. Måske skal indlæg også deles i nyhedsbreve. Det overvejer vi. Vi har også overvejet at deltage som faste bloggere på Gymnasieskolen, men har indtil videre ikke fundet tid til dette.

Vores kurser er nøglen til at komme tæt på medlemmerne og det danskfag som praktiseres af alle de mange dansk-kolleger i hele landet, unge som erfarne. Vi udvikler kurser der både rammer det kanoniserede danskfag, og det der kommer til af nyt gennem reformer, og fordi verden og tekst-virkeligheder ændrer sig. Det er vigtigt for os gennem denne kursusvirksomhed at etablere forbindelser mellem dansk lærere i hele landet og gennem fx debatter og videndeling på kurserne at understøtte det faglige fællesskab.

Nye dansk lærere har vi fokus på gennem tilbud om gratis bog i forbindelse med medlemskab. Vi sender også eksemplarer af Dansk noter og en bog fra bogpakken til alle skoler når skoleåret starter med opfordring om at dele viden om foreningens mange tilbud og virke. Bestyrelsesmedlemmer deltager desuden i kurserne i fagdidaktik og møder dér de kommende dansk lærere.

I 2017 er Dansk lærerforeningens hjemmeside blevet lukket for adgang for ikke-medlemmer. Det samme gælder de digitale udgaver af Dansk noter indtil 5 år tilbage i tiden. Derefter kan de findes. Tanken er at give medlemmerne særlige fordele ved medlemskabet. På hjemmesiden vil også ligge vodcasts og undervisningsmateriale i tilknytning til kurserne. Dette arbejde er igangværende.

Udgivelser

I det forgangne år har der på Dansk lærerforeningens forlag været arbejdet hårdt på at skabe to fyldige og varierede bogpakker der kommer godt rundt i faget.

I foråret udkom en ny grundbog der i overensstemmelse med de nye læreplaner arbejder på tværs af fagets perspektiver. Bogens kapitler fungerer som færdige forløb der er lige til at gå til for den travle dansk lærer. Desuden udkom bøger som nytænker arbejdet med H.C. Andersens eventyr, giver inspiration til flerfagligt samarbejde med naturvidenskab, samtænker litteraturanalysen med arbejdet med elevernes skriftlige udtryksfærdighed samt endelig en temabog med fokus på krop og skam, et emne mange elever nemt kan relatere til, og som fylder meget i kulturen.

Efterårets bøger vil klæde lærere og elever på til dansk-historie-forløbet og arbejdet med DHO, til at arbejde med sproget i de sociale medier og med *Højskolesangbogen*, den nok mest indflydelsesrige litterære antologi. Derudover udkommer en lærerhenvendt antologi med en række praksisnære fagdidaktiske refleksioner over det gymnasiale danskfag anno 2018.

Forlaget samarbejder med såvel G- og E-bestyrelsen omkring bøger, både hvad angår idéudvikling generelt og ved at bestyrelsens medlemmer fungerer som konsulenter der læser med på konkrete udgivelser.

I det forløbne år har forlaget desuden – i samarbejde med Forlaget Columbus og Forlaget Nucleus – indgået en aftale med Systime om at kunne udgive digitale bøger i deres iBogs-plattform. Systimes MinKonto bliver derfor fremover en fælles indgang til iBøger fra en række forskellige forlag, herunder altså Dansk lærerforeningens Forlag.

Kurser

I løbet af 2017-18 har vi planlagt og afholdt både internatkurser på hoteller rundt om i landet, skolebaserede kurser og kurser afholdt af regionsrepræsentanter. Kurserne har alle rummet muligheder for reformens danskfag.

Vi oplevede i 2017-18 stor søgning til vores kurser hvor flere var overtegnede. I 2017 deltog lidt over 1000 dansklærere på vores kurser hvilket er et stabilt antal. Som noget nyt i 2017 blev enkelte oplæg produceret som vodcasts der kommer til at ligge til medlemmerne på foreningens hjemmeside.

Igen i sommeren 2018 skrev vi til skoleledelserne og argumenterede for hvorfor de skal sende dansklærerne på kursus. Vi ved at ledelserne spiller en stor rolle for støtten til de faglige foreningers arbejde, blandt andet ved at italesætte foreningerne som et aktiv og ved eksplicit at støtte lærernes deltagelse fx i kurser. Uden tilslutning til kurserne, og dermed også generalforsamlingerne, vil de faglige foreninger ikke have den faglige bredde og repræsentativitet som gør os til sparringspartnere med fx GL og fagkonsulenterne i forbindelse med reformen. Det er en fortsat opgave at forklare skolernes ledelser dette.

Årsmøde i Korsør 2017

Årsmødet 2017 blev holdt i Korsør tæt på hav og skov. Titlen var "Naturen kommer", og motivationen til netop dette tema var at naturen er over os på en ny og mere anmassende måde. Naturen er et sted som mennesket invaderer og ikke kan slippe ud af, den er både klassisk indvielse eller oplevelse og noget der kan rides og ætsets i. Naturen er hjemstavne og udkanter: Den er vandkanter og overlevelsesture og lokkende steder for mindfulness og helse. Den er samtidig truslen om oversvømmelser og andre voldsomme klimaforandringer inden for den horisont som udgør vores gymnasieelevers livstid. Årsmødet forsøgte at balancere mellem naturen som optankning og katastrofe.

Med den nye læreplan og gymnasiebekendtgørelse har de naturvidenskabelige fag og professionsrettethed og løsning af virkelighedsnære problemstillinger fået en markant dagsorden. Denne dagsorden kunne årsmødet 2017 også give bidrag til ved at vise hvordan eleverne med danskfaget kan undersøge forholdet mellem menneske og natur, være innovative og skrive om det måske i en DHO, en SRP, en SSO, SOP.

På årsmødet deltog forskere, kunstnere og didaktikere, og vi var på tur i naturen. Gregers Andersen indledte, lørdags-samtalen var mellem Charlotte Weitze og Julie Sten-Knudsen, og Rasmus Nikolajsen tog os på vandring med biologilærer Jakob Damgaard fra Nørre Gymnasium for at læse naturen gennem digterens og biologens blik.

I 2018 ligger årsmøde-kurset lidt uden for Roskilde. Overskriften er Kulturmøder, og vi har igen forsøgt os med et aktuelt tema der bl.a er af interesse for samarbejdet i studieretningerne, og som inddrager både kreative og forskningsbaserede vinkler.

Internatkursus 2018 - Nye fagdidaktiske vinkler

Pga. succesen med et fagdidaktisk kursus for erfarne undervisere i 2017, gentog vi kurset i januar 2018 – denne gang i Kolding – med både gengangere og nye ansigter blandt oplægsholderne. Kurset præsenterede som tidligere nye fagdidaktiske vinkler på undervisningen i fagets tre perspektiver og deres samspil med fokus på kreative og produktive tilgange. Vi havde et foredrag om det udvidede værkbegreb af Stefan Kierkegaard. Mimi Olsen kom i sit oplæg der havde døden som tema, med ideer til multimodale forløb. Mischa Sloth Carlsen talte om selvfortælling ud fra en skrive-didaktisk tilgang samt i et litteraturhistorisk perspektiv. Kamilla Löfström introducerede til Olga Ravns forfatterskab, og Olga Ravn læste højt fra sine værker og fortalte bl.a. om arbejdet med Hekseskolen. Tina Thode præsenterede kursisterne for sprogbrug i SoMe, og de blev indført i litterære aps, sms-fortællinger, giffer,

alt-lit og meget mere i Karen Wagners foredrag om digital litteratur. Endelig talte fagkonsulent Sune Weile både om danskfagets didaktik og om arbejdet med de nye læreplaner. Der var meget stor interesse for kurset hvorfor vi afholder et lignende i januar 2019.

Internatkursus 2017: Medier, magt og sandhed - danskfaglige perspektiver

Udover det fagdidaktiske internatkursus i januar 2018 afholdt vi også et temakursus i december 2017 med fokus på nyere medieformer, herunder dokumentargenren og de sociale medier. Louise Brix Jacobsen, adjunkt i Medievidenskab på danskuddannelsen v. Aalborg Universitet, lagde ud med et såvel teoretisk som didaktisk oplæg om fake news, herunder hoax-begrebet. Dernæst præsenterede Marie Ørbæk fra CPH:DOX dokumentarfestivalens program og de muligheder festivalen tilbyder for dansklærere rundt omkring i landet. Om aftenen var der underholdning v. lic.scient, og pensioneret lektor, Niels Harrit, der med sin alternative teori om angrebet på World Trade Center 9/11 gav anledning til en længere debat om sandhed, løgn, kætteri og konspirationsteori. Den efterfølgende dag gav Jan Aasbjerg Petersen, lektor v. Rysensteen Gymnasium, inspiration til arbejdet med SoMe i undervisningen, her særligt med fokus på at styrke elevernes kritiske blik på de sociale mediers 'virkelighed'. Jon Helt Haarder, lektor i dansk litteratur v. Institut for kulturvidenskaber, SDU, afsluttede kurset med et oplæg om forfattere, litteratur og iscenesat virkelighed under titlen: Hvem har magten over forfatteren?. Der var 75 deltagere på kurset, og den efterfølgende evaluering viste, at der var stor tilfredshed med det faglige udbytte. Vi afholder et lignende temakursus i december 2018, hvor alle tre perspektiver bliver behandlet under titlen: DEBAT, ENGAGEMENT, AKTIVISME - fra et danskfagligt perspektiv.

Regionalkurser foråret 2018

Regionalkurserne blev afholdt fra januar til april 2018 rundt omkring i landet. Kursusindholdet varierede fra region til region, fx var bl.a. Peer E. Sørensen om Herman Bang på programmet i Århus og Anne Marie Mai og Narrativ medicin i Fredericia. I Kbh. blev der arbejdet med hvordan man kan bruge visualiseringer i undervisningen, og i Næstved talte Kamilla Löfström om manden i litteraturen fra helt til antihelt. Derudover orienterede fagkonsulent Sune Weile til alle kurser om nyt fra UVM og enkelte steder var der mulighed for at FIP-kursusdeltagere kunne sparre med hinanden.. Alle kurser var godt besøgt, dog mindre end tidligere år, og fik fine tilbagemeldinger. Kurserne 2019 er i støbeskeen.

Skolebaserede kurser

Dansklærerforeningens skolebaserede kurser giver faggruppen mulighed for at deltage i et fælles kursus på skolen der inspirerer til at arbejde med nye emner – eller kendte emner på nye måder. Der udbydes hvert år 7-8 kurser der hver indeholder to oplæg tilknyttet et særligt emne. Oplægsholderne er undervisere, forskere, kritikere og forfattere som på forskellig måde beskæftiger sig med emner, der kan give inspiration til undervisningen.

Kursusudbuddet for skoleåret 2017-18

I skoleåret 2017-18 har kursusudbuddet været på følgende kurser: 1) DOX - dokumentarfilm i danskundervisningen. 2) Eksistens - iscenesættelse, sandhed og forførelse. 3) Sproget - fra udtryksfærdighed til sproglig kreativitet. 4) Digitalisering og den nyeste litteratur. 5) Det globale som danskfaglig mulighed. 6) En anden

kanon. 7) Populærvidenskab og videnskabsjournalistik. 8. Nybrud i journalistiske genrer (samarbejde med Politiken)

Det aktuelle kursusudbud for skoleåret 2018-19

Kursusrækken byder på en bred vifte af idéer til undervisning i det nye danskfags tre perspektiver, litteratur, sprog og medier. Kurserne varierer fra tematiske kurser om økokritik, krop og skam, mad og smag, sorg, velfærdsstat og fortællingen før og nu til kurser, der fokuserer på skriftlighed og journalistik og metoder. Kurserne viser bredden i danskfaget og introducerer til nyeste forskning og tendenser i serier, dokumentarer, sociale medier og i litteraturen:

Kursus 1: Skriveprocesser og nye skriftlige genrer

- Skriv dig frem (Rebecca Natasha Albinus og Sarah Nehammer)
- De nye skriftlige genrer, stx eller hf
 1. Nye skriftlige genrer i STX (Katrine Haaning og Nicolai Rekve Eriksen)
 2. De nye skriftlige genrer i HF (Janne Vigsø Børsting)

Kursus 2: Det antropocæne

- Litteratur, antropocæn og klimakrise (Louise Mønster)
- Før og efter katastrofen (Lars Skinnebach)

Kursus 3: Journalistik, demokrati og digitale tendenser

- Journalistiske roller i en digital tidsalder (Peter Bro)
- Se her – kurset om multimodalitet og journalistik du ikke troede fandtes! (Aslak Gottlieb)

Kursus 4: Krop, identitet og skam på tværs af medier

- Krop og skam i kulturhistorisk lys (Mia Bang Nedergaard)
- Identitet, krop og køn i dokumentaren (Mette Wolfhagen)

Kursus 5: Smag på litteraturen i danskundervisningen!

- Maden og smagen i danskundervisningen (Casper Thrane)
- Madens og smagens betydning i litteraturen (Kristian Ditlev Jensen)

Kursus 6: Min sorgs sære gamle villa – digte og metoder

- Metoder i praksis (Svend Skriver)
- Sorg som litterært stof. Oplæsning og dialog (Søren Ulrik Thomsen)

Kursus 7: Velfærdsstatens litteratur

- Velfærdsstaten og dansk litteratur (Lasse Horne Kjældgaard)
- De knap så privilegeredes historie (Peder Frederik Jensen)

Kursus 8: Fortællinger i går og i dag

- Sagatid (Henrik Poulsen og Annette Lassen)
- Eventyrlige fortællinger (Charlotte Weitze)

De skolebaserede kursers program planlægges og administreres af Mischa Sloth Carlsen, Maren Pilgaard, Nina Munck og Kathinka Skriver fra bestyrelsen G samt Gitte Lautrup fra bestyrelsen E.

Skrive Cup-kursus og konkurrence

I samarbejde med initiativtagerne til SkriveCup - Johanne Winding Nordestgaard, Peter Jensen og Rune Valentin Gregersen fra Egaa Gymnasium - arrangerede Dansk Lærerforeningen en lærerworkshop på Odense Katedralskole i oktober, hvor deltagerne fik ideer til forløb med kreativ skrivning og selv afprøvede kreative skriveøvelser på egen

krop. Årets tema var outsiders, og som et lille benspænd skulle tekstforlæggene være fra før år 2000. Der blev afholdt semifinaler rundt omkring på skolerne i marts-april måned og festlig finale i Koncertkirken på Blågårds Plads i maj hvor litteraturkritiker Kamilla Löfström, Birgitte Darger fra bestyrelsen og forfatteren Tine Høeg var dommere. Niveauet var højt, og vinderbidraget af to elever fra Favrskov Gymnasium var en remediering af Franz Kafkas Forvandlingen til rapnummeret "En-som".

Dansknoter

Dansknoters fire numre i 2018 har som temaer haft "Velfærd", "Det værker", "Demokratiets diskurs", og til december hedder nummeret "Kultur møder", et temanummer om årsmødet. Temaerne for 2019 begynder også at tage form; vi kan bl.a. se frem til numre om det syge samfund, musik/lyrik og et nummer om skriftlighed og de nye skriftlige eksamensgenrer. Det er redaktionens ambition at bringe et udsnit af temaer og tekster inden for medier, litteratur og sprog der interesserer i danskfaget og fascinerer os som undervisere.

Dansknoter er et tidsskrift hvor universitetsforskning, formidling og kravet om fagligt anvendelige tekster helst skal gå hånd i hånd. For fortsat at være et tidsskrift der tiltrækker et bredt kollektiv af forfattere, tilbyder Dansknoter fagfællebedømmelse til de forfattere fra forskningsverdenen der ønsker det. Redaktionen er meget glade for at kunne tiltrække forfattere fra både universiteterne og gymnasieverdenen, og er i den lykkelige situation at den modtager mange bidrag. Kun med et varieret udbud af artikler kan Dansknoter rumme et udsnit af de brændende platforme som danskfaget står oprejst på.

I 2018 har bladet bragt en række anmeldelser idet det har tilknyttet et korps af skarpe og læsesterke anmeldere. Men der kan sagtens være flere. Skulle du også have lyst til at blive en del af Dansknoters anmelderkorps, modtager redaktionen meget gerne din e-mailadresse og kvitterer med en, to eller uendeligt mange spændende danskfaglige bøger alt efter ambitionsniveau. Dette arbejde er som alt andet arbejde i Dansknoter ulønnet og vil ikke belaste dine skatteforhold.

I 2017 indførte bladet en "Man kan også..."-sektion som har præsenteret praksisnære indlæg fra undervisningen. Denne sektion vil få øget fokus i 2019 under den nye titel "Når du er udkørt kl. ..." og består af en modulplan og så vidt muligt koblet til det enkelte nummers tema – således at der er grydeklar undervisning til mandag morgen. Redaktionen håber meget at læserne har lyst til at bidrage til dette.

Bladet fortsætter ligeledes med sektionen "Forskerinterview", hvor der bringes nyt fra forskningens verden. Har du som læser en god idé til en forsker der bidrager til danskfagets verden, hører redaktionen meget gerne fra dig. Fortsat bliver også aftalen med redaktørerne på sproget.dk som i hvert nummer af Dansknoter skriver en klumme til oplysning og inspiration om emner man kan finde artikler om via sproget.dks glimrende hjemmeside. Fagkonsulenterne havde dette skoleår fået en fast plads til at skrive om emner med relation til reformen,

og der vil også fremover være plads til bidrag fra fagkonsulenterne. Derudover rummer bladet stadig "Teksten i midten" som fast indlæg fra nyere forfattere. Så sig også her endelig til hvis du har forslag eller gode ideer.

I 2017 skiftede bladet redaktør, og Anne Mette FINDERUP og Ditte Eberth Timmermann har således været tidsskriftets redaktører hele 2018. I redaktionen sidder desuden Kurt Christensen, Lisa Kaas, Birgitte Elkjær Lamb, Jette Sindbjerg Martinsen, Marie Gerner-Smidt, Kristoffer Kildelund, Karen Wagner og Kathinka Skriver. Kurt Christensen og Lisa Kaas er billedredaktører. På Dansknoter sætter vi billedsiden højt og har på det seneste præsenteret så forskellige kunstnere og fotografer som Janna Yamuna Kirkeby, Lene Winther

og svenske Malin Granroth. Sidstnævnte foranledigede en spændende polemik i Facebook-gruppen "Idéudvikling for danskundervisere" om kunst og det provokerende i tegnede menstruationsbind, -tamponer og -kopper. Karen Wagner og Kathinka Skriver repræsenterer G-bestyrelsen og Ditte Eberth Timmermann er E-bestyrelsens repræsentant

Tænk tanken om sprog

GL nedsatte i 2016 en tænketank til fremme af sprog med henblik på at påvirke prioriteringerne af det sproglige i den kommende gymnasiereform. Arbejdet blev oprindeligt afsluttet med publikationen "TÆNKETANKEN OM SPROG – anbefalinger til at styrke sprog i gymnasiet" (link: <https://tinyurl.com/zfwkg3j>) og en præsentation heraf på en konference den 25. oktober 2016 med deltagelse af daværende undervisningsminister Ellen Trane Nørby. Tænketanken er nu blevet genoplivet, efter regeringen har nedsat sin nationale sprogstrategi. Dansk lærerforenings bestyrelse har i begge runder været repræsenteret med et medlem, Mischa Sloth Carlsen som en ud af tænketankens fire gymnasielærere. Hun bidrog til den oprindelige publikation med artiklen "Dansk som sproglig dannelse".

Tænketankens publikation udmundede i øvrigt i 10 anbefalinger. I tænketankens anden fase er det i Dansk lærerforenings interesse at få sat særligt den 10. anbefaling på dagsordenen: "Der skal gennemføres systematisk forskning og regelmæssige undersøgelser med fokus på elevernes kompetencer i skriftlig dansk og digitaliseringens effekter på sprog-kompetencerne."

Samarbejder

Dansk lærerforeningen og bestyrelsen har flere samarbejdspartnere.

UNI-netværket

Hvert år afholder vi et årligt møde i det såkaldte UNI-netværk. UNI-netværket er et samarbejde mellem Dansk lærerforenings bestyrelse og repræsentanter for danskfaget fra universiteternes institutter. På mødet præsenterer universiteterne hvad der rører sig hos dem nu, og ligeledes beretter Dansk lærerforeningen om hvad der rører sig på vores område. I 2018 mødtes vi på RUC, og emnet var genrer i dansk med særligt fokus på hvordan et medieværk kan forstås og afgrænses .

De første erfaringer med reformen blev diskuteret. Der blev talt om det særligt nye som fx:

- Alle gymnasieuddannelserne er sidestillet
- Danskfaget i stx er ikke længere en søjleopdeling af fagets stofområder, som på universitetet, men skal fremadrettet arbejde med perspektiver. På universitetet er der ræson i at arbejde i søjler for at sikre fordybelsen inden for videnskabsfagets adskilte områder, men universiteterne oplever også en ambition om at knytte fagets dele sammen
- Dansks rolle er forbedret i SRP, så dansk kan være A-niveau faget sammen med et andet studieretningsfag på mindst B-niveau; eleverne har fået 10 timer ekstra til at læreren kan hjælpe den enkelte elev i akademisk skrivning

Et større diskussionstema var værkbegrebet og bestyrelsens efterlysning af hvad forskerne aktuelt forstår ved dette i anledning af læreplanens nye værkbegreb. I korte træk fremkom følgende definitioner fra forskerne:

- "Et værk får os til at tænke på grænser. Et værk er dog en lille del af en større sammenhæng. Et værk kan også være online-spil, podcast osv."
- "Det overskrider også forfatter-begrebet."
- "Det handler om udtrykket set som medie- eller audiovisuelt udtryk."
- "Værk-diskussionen er lige så gammel som modernismens historie, og her kan henvises til Umberto Ecos værk-teori. Avantgarden sprænger værkbegrebet. "

Universiteterne fremlagde desuden de seneste spændende forskningsresultater på vores område.

Ved seneste møde blev vi enige om at det faste årlige møde ligger første mandag i marts. Næste gang vil Ålborg Universitet være vært for UNI-netværksmødet den 4. marts 2019.

DiMR

Dansklærerforeningen er desuden repræsenteret i et netværk med danske forskere og undervisere som hvert år i marts (14.3.19) afholder en konference - Dansk i mange retninger (DiMR) - på Campus Carlsberg. Hvert år har et nyt og danskfagligt aktuelt tema. Inspirerende oplæg, workshops og præsentationer af ny forskning. Målgruppen er dansklærere på alle niveauer i uddannelsessystemet.

Konferencen er arrangeret af Professionshøjskolen UCC, Institut for Kulturvidenskab (IKV) ved Syddansk Universitet, Institut for Nordiske Studier og Sprogvidenskab (NorS) ved Københavns Universitet, Dansklærerforeningen, Danmarks institut for Pædagogik og Uddannelse (DPU) ved Aarhus Universitet og Nationalt Videncenter for Læsning.

PS - GLs samarbejdsforum

Bestyrelsen samarbejder med de øvrige faglige foreninger i GLs samarbejdsforum PS, Pædagogisk Samarbejde, med ca. 2 årlige møder hvor en repræsentant fra hver af de faglige foreninger er inviteret. Her drøftes, diskuteres, evalueres, videndeles hovedsageligt punkter af almen faglig, didaktisk, pædagogisk og strukturel karakter. Disse møder har ofte oplægsholdere udefra på dagsordenen fra fx Ministeriet, foreninger og organisationer om nyeste tiltag/ændringer/idéer med relevans for ungdomsuddannelserne; sidst fra Ungdommens Folkemøde og den nye faglige forening, På Tværs (jf. nedenstående punkt, Den tværfaglige forening).

Nordisk samarbejde

Dansklærerforeningen er repræsenteret i Nordspråk som er en organisation bestående af repræsentanter for nordiske modersmålslærer-foreninger og foreninger for undervisere i nordiske sprog som fremmedsprog. Vi mødes 2 gange årligt. Her arbejder vi for at sikre at nordiske undervisere på grundskoler, gymnasier og i læreruddannelser har en opdateret viden om de andre nordiske landes kultur og litteratur, og at de har redskaber til at varetage undervisning i nordiske sprog som nabosprog eller fremmedsprog. Vi vil meget gerne sikre at nordiske unge også i fremtiden gennem sproget får adgang til at deltage i og videreudvikle den nordiske kultur og det nordiske fællesskab.

Hvert år arrangeres derfor konferencer og kurser forskellige steder i et af de nordiske lande og altid med oplægsholdere fra flere nordiske lande: Sommerkurset f.eks. var i 2018 på Hanaholmen i Finland og temaet var "Från radiopratt till litteraturappar – berättelser i fokus", og i 2019 skal det være i Nordnorge.

I år har der desuden været kursus om “Ungdomskultur – jakten på det perfekte?” i Oslo, og et gratis arrangement om “Nordisk lyd i biografmørket: Podcasts på nabosprog” den 26. september i København og den 27. september i Larvik for de ældste elever i grundskolen sammen med deres lærer.

I samarbejde med Sprogpiloterne arrangerer Nordspråk hvert år i november en konference i København: “Det nordiske klasserum”.

Den tværfaglige forening

Foreningen er blevet stiftet ved en generalforsamling i forbindelse med Gymnasiedage den 25.10.2018 på initiativ af Jens Folke Harrits og Rune Valentin. Fra bestyrelsen har Mischa Sloth Carlsen og Maren Pilgaard deltaget aktivt i det forudgående udviklingsarbejde, der skal føre til faglige konferencer og andre aktiviteter, som holder fanen højt for den flerfaglige undervisning. Udviklingsarbejdet har i høj grad handlet om videnskab, innovation, og entreprenørskab, der tilsammen viser relevansen af fagene i et samfundsmæssigt perspektiv.

DSN - Dansk Sprognævns repræsentantskab

Dansklærerforeningens bestyrelse/G er repræsenteret i Dansk Sprognævn med Mischa Sloth Carlsen, hvor nævnet præsenterer det centrale i sit løbende arbejde og lægger op til sprogdiskussioner som netværkets store bredde kan give forskellige perspektiver på. Ved hvert møde bliver repræsentantskabet præsenteret for aktuelle forskningstemaer som fx “importord i dansk” eller aktuelle udfordringer som “DSN’s flytning til Bogense” og betydningen af dette for dansk sprogforskning og sprogpolitik.

DLI uss - Den Litterære Institution under stadig skælven

De seneste par år har en eller to bestyrelsesmedlemmer deltaget i DLIs møder og årlige litteraturseminar på Hald Hovedgaard. DLI blev oprettet i 1983 af Peter Seeberg og direktør i Biblioteksforeningen Flemming Ettrup for således at skabe et forum for bogens folk, forfattere, forlæggere, boghandlere, bibliotekarer, kritikere, forskere, undervisere og andre der beskæftiger sig med bogen og dens vilkår, herunder altså også Dansklærerforeningen. Oplæg og diskussioner om nyeste tendenser og studier i litteratur, medier, genre og platforme er omdrejningspunktet med fx seneste temaer “Litteraturens nytte og unytte” (2017) og “Nye formater - i litteraturen, litteraturforskningen og litteraturformidlingen (2018).

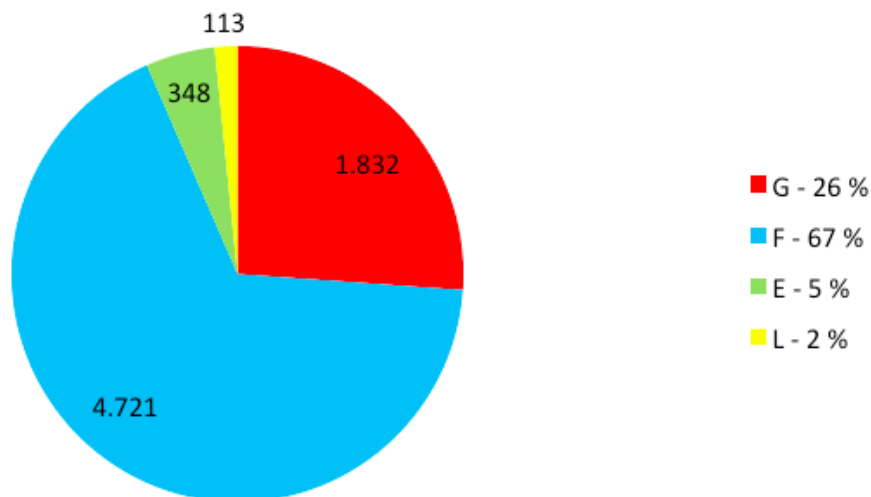
Avisen i Undervisningen

Vi har et samarbejde med Avisen i Undervisningen (AIU). Det betyder at vi er med til hver år at udarbejde nye undervisningsforløb der lægges op på AIUs hjemmeside som inspiration for dansklærere til hvordan mediestof og nyheder kan inddrages i faget.

Økonomi i sektionen

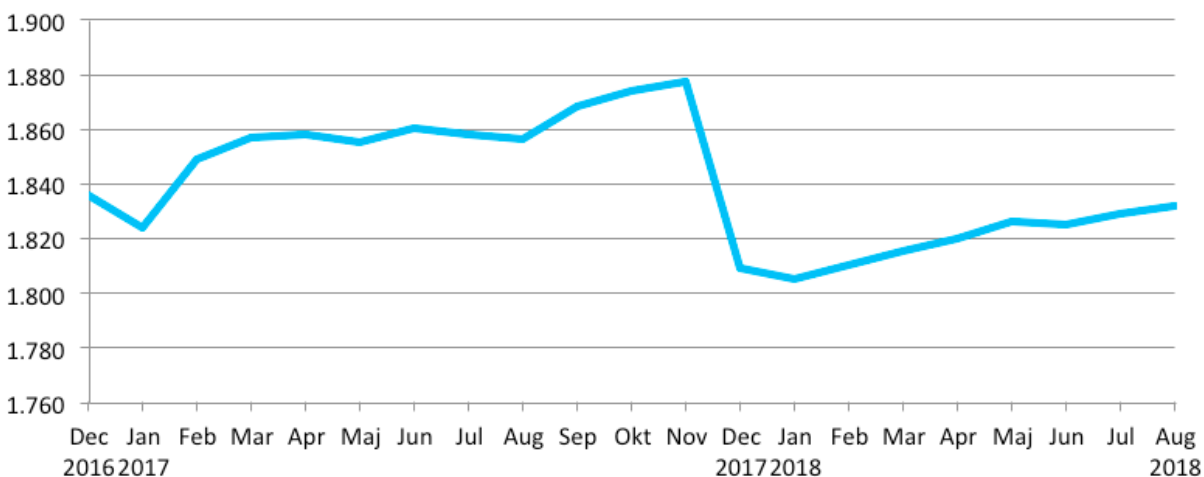
Medlemsudvikling

Pr. 31. august 2018 har Dansk lærerforeningen 7.014 medlemmer fordelt mellem de 4 sektioner som følger:



Dette er en fremgang i forhold til december 2016 på 207 medlemmer (3 %) for hele Foreningen. Målt på antallet af nye medlemmer er det primært F sektionen, som har oplevet fremgang, mens E sektionen, som lille sektion har opnået den største procentvise fremgang. G og L sektionerne er ca. på ultimo 2016 niveau. Sammenlignes antallet af medlemmer med december 2017 har Foreningen oplevet en fremgang på 228 medlemmer (3 %). At dømme ud fra medlemsudviklingen og tallene fra år 2016 og frem til i dag ser det ud til at medlemstallet er nogenlunde stabilt på 7.000 medlemmer. Det er foreningens fortsatte forventning og håb og bestræbelse at få flere medlemmer.

I perioden 31. december 2016 til 31. august 2018 har G sektionens medlemstilslutning udviklet sig som følger af model:



Baggrunden for nogle af svingningerne er at opkrævninger af medlemskontingent udsendes ved årskifte. Derefter stiger medlemstallet typisk igen.

I perioden december 2016 til august 2018 har G sektionen oplevet en lille tilbagegang i tilslutningen på 4 medlemmer. I løbet af indeværende år er medlemstallet steget stille og roligt og er nu på december 2016 niveau. I forhold til december 2016 er der sket en lille forskydning sådan at antallet af pensionister og ledige er steget, mens antallet af ordinære medlemmer er faldet i lidt.

Økonomi

Dansklærerforeningen er en medlemsforening som ejer et forlag. Foreningen samlet set har udgifter til såvel ansatte i Dansklærerforeningens Hus som til de frivillige der afholder møder og rejser omkring i landet og producerer tidsskrifter mv. Som helhed bruger foreningen flere penge end den får ind gennem kontingentindtægter svarende til en ekstra udgift på ca. kr. 1,4 mio. Dette beløb dækkes af indtjeningen i datterselskabet Dansklærerforeningens Hus A/S. Skulle udgiften betales gennem kontingentstigninger skulle hvert medlem opkræves kr. 202 mere end de gør i dag.

Økonomien for G-sektionen estimeres til at udvikle sig som følger i 2018:

Pr. 31. august 2018 Kr. 1.000	Estimat 2018	Budget 2018	Forskel	Forskel %	Aktuel 2017	Forskel	Forskel %
Kontingentindtægter	801	804	-3		861	-60	-7 %
Markedsføring	-4	-5	1	-27 %	-5	1	-27 %
Møder og udvalg	-65	-90	25	-28 %	-108	43	-40 %
Øvrige omkostninger	-54	-57	3	-5 %	-32	-22	69 %
Tidsskrifter	-209	-254	45	-18 %	-185	-24	13 %
Omkostninger i alt	-332	-406	74	-18 %	-330	-2	1 %
Resultat	469	398	71	18 %	531	-62	-12 %

Resultat for G sektionen for hele år 2018 forventes at udgøre kr. 469.000 hvilket er en fremgang i forhold til budgettet på kr. 71.000 (18 %) og skyldes væsentligst færre udgifter til møder og udvalg samt til tidsskrifter. I forhold til de aktuelle tal fra år 2017 ses en tilbagegang på kr. 62.000 (12 %) primært grundet færre kontingentindtægter.

Kurser

I 2017 har Dansklærerforeningen samlet set afholdt kurser for i alt 1.108 deltagere, hvilket genererede en omsætning på kr. 1,7 mio. og et samlet resultat på kr. 0,3 mio. Heraf har G-sektionen som den absolut største kursusudbyder i Foreningen, afholdt 17 kurser med 831 deltagere svarende til en samlet omsætning på kr. 1,3 mio., hvilket vi er meget tilfredse med. Den gennemsnitlige deltagerbetaling har udgjort kr. 1.595. og den relaterede omkostning kr. 1.395, således hver deltager har bidraget til administration og foreningsudgifter med kr. 200.

År 2018 er også gået godt indtil nu med stor tilslutning til både de skolebaserede kurser og internat-kurserne.

Oktober 2018, Birgitte Darger/formand for Sektionen for stx og hf