

# Sansespor. Stoppesteder

## Minilærervejledning til kapitel 3, ”Skolegården”

Kapitlet ”Skolegården” er en del af læremidlet *Sansespor* for 5.-6. klasse. Det er derfor taget ud af en sammenhæng, men er oplagt som et element i danskundervisningens udeskole i disse COVID-19-tider.

*Sansespor* fokuserer på skrivelyst og kreativ skrivning samt en sanse- og oplevelsesbaseret tilgang til skriveprocessen. Det lægger op til konkret brug af steder – i dette kapitel er det skolegården. Eleverne skal standse op og give sig tid til at sanse skolegården, så de kan sætte egne erfaringer i spil. Disse omsættes til skrivehandlinger i dialog i makkerpar.

Eleverne overvejer selv valg af fremstillingsformer og dermed hensigten med tekst, modtagere, indhold, form, sprog og layout mv. Det er et valg, som eleverne træffer og justerer i løbet af skriveprocessen, ud fra hvad de har oplevet og er blevet inspireret til i skolegården.

Vær opmærksom på følgende i arbejdet med kapitlet:

- Eleverne kan arbejde med hele kapitlet udendørs, hvis de medbringer notesbog, arbejdsark 5, 6, 7 og 8, blyant og mobiltelefon/tablet. Sidstnævnte, der ikke nævnes i kapitlet, kan anvendes i afsnittet ”Stedsassistance 1”, selvom eleverne ikke er i klasselokalet.
- Der nævnes fire arbejdsark i kapitel 3. Disse kan forklares for eleverne på denne måde:

Arbejdsark 5	Arbejdsark 6	Arbejdsark 7	Arbejdsark 8
<p>En skitse er en tegning, plan el.lign., som fastholder, hvordan noget ser ud, er indrettet eller hænger sammen.</p>	<p>Et lydkort fastholder med simple tegninger og lydangivelser det, der høres på stedet.</p>	<p>Et kolonnenotat viser i kort form det, du har sanset. Der er et felt til hver sans.</p>	<p>Sanseteksten skal ikke have en handling, men blot indeholde det, du føler, lugter, ser, smager og hører lige netop i sanseøjeblikket. Beskriv dine sansninger med ord, og uddyb så meget som muligt.</p>
			<p>Lokalet er ret stort, og der er plads til to små sofaer bagerst i lokalet. De er fyldt med pletter, men alligevel hyggelige at smide sig i, når der skal læses frilæsning.</p>

- I forbindelse med skrivefasens "Skriv 2" står der: "Skriv sammen online i et fælles dokument". Hvis eleverne arbejder udenfor med hele kapitlet, kan dette være vanskeligt. I så fald må eleverne skrive hver deres tekst, imens de i makkerparret løbende taler med hinanden om deres to individuelle tekster.
- I kapitlet henvises der til en side om feedback (s. 83), til layout (side 84) og til korrekturlæsning (s. 85). Eleverne kan arbejde med disse tre elementer på den måde, som klassen plejer at gøre det.

*Yvonne Hejselbæk Roug-Andersen og Merete Schou von Magius*