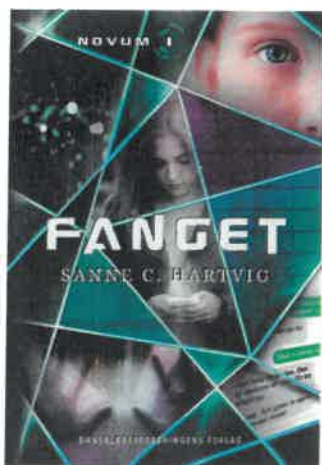




Bo hr. Hansen:
Kejserbarnet fra
Sorgenfri
Illustreret af Simon Væth
og med fotos.
I serien Min historie.
Dansklærerforeningen,
56 sider, 198,75 kr.

Sanne C. Hartvig:
Fanget
I serien NOVUM.
Dansklærerforeningen,
120 sider, 236,25 kr.



kraft og kan ikke mindst fremstå som mand inognito.

De når efter en strabadserende tur frem til slottets store port, og når succesfuldt indenfor – og bind to og tre er på vej! *To be continued...*

Kent Poulsen

Bo hr. Hansen:

Kejserbarnet fra Sorgenfri

Dette er forfatterens erindringer om sin barndom i Sorgenfri i 1960'erne. Han var et "kejserbarn", det betød, at han var blevet født ved kejsersnit.

Den primitive historie er krydret med historiske fakta fra tiden omkring hans fødsel. Det var i 1961 under Den Kolde Krig, hvor folk var bange for, at der ville blive atomkrig mellem Sovjetunionen og USA.

Han havde "gamle" forældre, så han blev meget forkælet – men mulet af de større unger. Teksten beskriver helt enkelt, hvad børn lavede i 1960'erne. De daværende begivenheder opridses, både de politiske og de kunstneriske, f.eks. rockgruppen The Beatles, som lagde verden ned og fik pigerne til at gå amok og skringe vildt.

Også forfatterens tanker og følelser er beskrevet, ligesom han beretter om sin angst og sin betagelse af helte, som smadrede det onde og kæmpede for det gode.

Han læste om heltene i tegneserier, som var meget populære i 1960'erne. Han syntes ikke, at han var ensom, selv om han var ene-barn, for han havde megen fantasi, og han var vild med biografer, selv om der ikke var ret mange film, der var tilladt for børn.

Han lavede sin egen handling og legede den, så selv om han var meget alene, var han ikke ensom. Der kom også fjernsyn, men kun én dansk kanal, og der var kun ca. ½ times udsendelse for børn om dagen.

De tre frække drenge, der tævede forfatteren, når han gik hjem fra skole i første klasse, hev også en pige i rottehalerne. Han ville gerne hjælpe hende, men han turde ikke, for så ville han jo få tæv igen.

Han blev meget glad, da nogle større drenge ville lege med ham, men det varede ikke ved. Pludselig gad de alligevel ikke. Han

blev meget skuffet, men han sagde ikke noget om det. Han var bare færdig med at være "kejserbarn", og han var derefter bare en almindelig dreng i et højhus.

Historien er tænkt som et oplagt tema for børns arbejde med at lave deres egne erindringsbøger i den periode, hvor de går mellem tredje og syvende klasse.

De naivistiske tegninger og alle de gamle fotografier er meget gode hjælpemidler til at få børn til at sætte sig ind i og forstå de beskrevne tildragelser.

Kirsten Aggerholm

Sanne C. Hartvig:

Fanget

I en pressemeddelelse skriver forlaget om *Fanget, NOVUM 1: NOVUM-serien er spændingsbøger, der alle kunne foregå i nutiden, men som hver især omhandler et novum – en ny teknologisk udvikling – der vil ændre vores hverdag og liv i fremtiden.*

Dansklærerforeningen er kommet godt fra start, skal det vise sig.

Vi følger de to veninder og 6.-klassepiger Maria og Freja; de er som de fleste i den aldersgruppe, livet er i fuld gang – alt i spil! Men så sker der noget uventet og overraskende, da de begge modtager e-mails fra en ukendt, mystisk og anmassende – tilsyneladende ung mand eller dreng.

Kompositorisk veksler romanen mellem pigernes præsens og kapitler, hvor den ukendte beskriver og jamrer sin nød, taler om et ubeskriveligt mørke, og holdes fanget af en ukendt mandsperson, som nidkært overvåger og fastholder fangenskabets.

Forvirring og fascination præger de to piger, Freja bekymres, mens Maria drages, og den ukendte fremmede ved overraskende meget om dem og kommer personligt tæt på. Vi hører også om diskussionerne i fangenskabets, men også nærmest som en indre konflikt, men alt står mystisk hen.

Samtidig kommer den ukendte tættere og tættere på! Vi hører i vores ukendte parallel-historie om et faderbrud og svigt af sin søn, som blandt andet medfører, at Freja søger hjælp hos sin far, som naturligvis advarer dem. Men det er for sent, Maria er hvirvlet ind

i e-mail-nettet og klar til at mødes med den ukendte, på trods!

Formildende er det for de to piger, at de trods alt tænker, at det er to fyre fra skolen eller klassen, som lidt kringlet kontakter dem på denne måde. Spændingen stiger, nu skal Maria møde sin Nor og Freja sin Gustav, drømmefyrene, tror de.

Men endnu en gang og med insisterende styrke beder den tilfangetagne om hjælp. Maria går i fælden. Freja lokkes nu med, at hun skal hjælpe dem begge, det hele eskaleres, og intensiteten øges yderligere. Freja mister overblikket, søger hjælp og allierer sig med Gustav og hans nørdede it-ven Emil.

Det sorte net kommer i spil – *Dark Web* – men Maria er væk! Det lykkes Emil at hacke ind på Marias mobil, og via mobilens GPS føres den lille gruppe til DTU i Lyngby, sic!

Her møder de Chie, en ung forsker, som arbejder med kunstig intelligens. Han overrasker dem, fortæller om selvlærende kunstig intelligens, men som ikke er liv. Det hele tilspidnes i et surrealistisk univers – om liv!

For her møder de så også Musuku, der er den inkarnerede personliggjorte intelligens, og som – viser det sig – er e-mail-afsenderen! Chok! Her stopper det – i et opgør, hvor det hele ender i en slutscene med Musukus "død". Derved bliver det, og der skal trøstes.

Således kom *NOVUM*-serien godt fra land.

Kent Poulsen

Helle Hinge:

Hjemløse

Bogen er en del af serien *De store fagbøger*, som henvender sig til elever i 6.-9. klasse. I serien er der ca. 80 bøger om meget forskellige emner. Her i bladet har vi anmeldt: *Flygtninge*, *Atomer*, *stråling og kerneenergi*, *Kærlighedens historie*, *Den russiske revolution* og *Psykologi*.

Bagsiden har en god annotering og henvisning til fagbog.gyldendal.dk, hvor et skoleabonnement giver adgang til, at downloade opgaver og facitliste.

Bogens layout er meget tiltalende og gennemarbejdet. Illustrationerne i farver er særdeles velvalgte med uddybende undertekster, ligesom faktaboksene indeholder præcise op-

lysninger. Teksten er sat i to spalter med korte linjer, god linjeafstand og læsevenlige typer.

Bogen er let at læse, og der er mange gode forklaringer om emnerne. Der er en omfattende indholdsfortegnelse, et detaljeret stikordsregister og meget relevante henvisninger til andre bøger og internetadresser.

I 21 opslag og under disse overskrifter belyses emnet fra mange sider: *flere hjemløse, ikke alle bor på gaden, årsager til hjemløshed, ret til en bolig, retten til byen, at føle sig hjemme, steder for unge, Kaspers historie, Amandas og Asifs historie, sundhed, penge, identitet, fordomme, mælkebøttebørn, alle har samme behov, udenlandske hjemløse, velfærd, samfundets hjælp, hjælp til selvhjælp, ønsket om et hjem, hjemløshed i verden.*

Indholdet udmærker sig ved at medtage konkrete udsagn fra unge hjemløse. Det er også godt med gennemgangen af Maslows behovspyramide og en anden teori om de tre fundamentale behov: at være, at have og at elske.

En god illustration og tekst forklarer præcist forholdet mellem den personlige og den sociale identitet. Bogen er meget velegnet til projekt- og emnearbejde fra 6. klasse samt til et fagligt læsekursus.

Kurt Kristensen

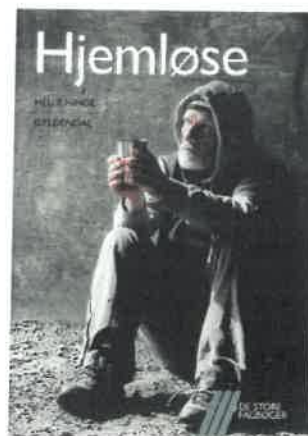
Hèdi Fried:

Spørgsmål jeg er blevet stillet om Holocaust

Forfatteren, der er psykolog, og som selv har overlevet Holocaust, beskriver i denne bog nogle af de spørgsmål, hun er blevet stillet, og de svar, hun har givet. Hun har gennem mange år holdt foredrag på skoler og andre uddannelsessteder, fordi hun er overbevist om, at de unge generationer skal huske begebenhederne, hvis de ikke skal gentage sig.

For at forhindre en gentagelse af noget, der allerede er sket én gang, mener hun, at det er vigtigt at huske, at det forgangne også kaster skygge ind over fremtiden.

Forfatteren var en af de heldige, fordi hun ikke havnede i nogen af de værste arbejdslejre. Når hun troede, at hendes sidste time var kommet, skete der et eller andet, så hun klarede sig.



Helle Hinge:

Hjemløse

Illustreret.

I serien De store fagbøger.

Gyldendal Uddannelse, 48 sider, 197,50 kr.

Hèdi Fried:

Spørgsmål jeg er blevet

stillet om Holocaust

Oversat fra svensk af

Ninna Brenøe.

Klim, 151 sider,

169,95 kr.

