

# DE TRE SMÅ KINESERE

En billedroman af Jesper Wung-Sung og  
Otto Dickmeiss,  
Dansklærerforeningen 2019

ANMELDT AF **BODIL CHRISTENSEN**,

LEKTOR I DANSK, MASTER I BØRNELITTERATUR LÆRERUDDANNELSEN, AALBORG

"Der var kun én ting, som Kejseren ønskede sig i fødselsdagsgave, og det var gode historier." Og så giver Otto Dickmeiss og Jesper Wung-Sung og de tre små kinesere Tjang, Tjung og Tjing kejseren, hvad kejserens er: Gode historier. Gennem elleve kapitler fortælles om Tjang, Tjung og Tjings rejse til "Den Anden Side af Kloden". "De tre små kinesere" har mange intertekstuelle referencer, ikke blot i titlen men også i billeder og tekst. "På den Anden Side af Kloden" møder de eventyrdigteren i parken omgivet af børn, der lytter. De tre små kinesere spiller kontrabas på en stor plads i byen, mens de synger: "Pling-klung-klung, sing-tung-dung, fang-lang-gang". Kontrabassen er et skjul for den lange eventyrdigter, og da der bankes på kontrabassen lyder svaret: "Ud med Knud", med reference til Wung-Sungs ungdomsroman fra 2014.

Otto Dickmeiss tegner de tre små kasketklædte kinesere med hårpiske og skæve øjne og Dickmeisske store hoveder. Han giver en skæv humor til eventyret, hvor H. C. Andersen aldrig nævnes i teksten, men hvor man på side 43 tydeligt ser skyggen af den lange digter med høj hat. På side 49 ser man et H. C. Andersens papirklip, hvor de tre små kinesere lytter til H. C. Andersen, mens fugle og historier flyver op af eventyr-

fortællerens høje hat.

De tre små kinesere gennemlever mange farer på rejsen mod Den anden Side af Kloden. De klarer alle udfordringerne, så de kan rejse hjem med den største skat til kejseren: En god historie. Således undgår Tjang, Tjung og Tjing at blive omdannet til Kejserlige Dørstopperne.

"De tre små kinesere" er historie, der indeholder mange andre historier. Melletrinnets elever kan finde referencerne i tekst og billeder, mens den gode historie bliver til gennem elleve kapitler.

