



sprog. Læseguiderne er konkret udformede og direkte til at arbejde med, og det er meget positivt, at de er differentieret i forhold til de forskellige områder, man som underviser kan arbejde inden for.

Alle bøgerne følger samme struktur, idet hver side både har en tekst med tilhørende billede, og indholdet er forudsigteligt og genkendeligt. Det giver eleverne ro og tryk, da de ved, hvad de kan forvente af arbejdet med bøgerne. Med titler som *Lavet af sand*, *Nej!* og *Min milkshake* tages der udgangspunkt i elevernes nære omverden, så der gives de bedste muligheder for samtale. Desuden er bøgerne visuelt indbydende med deres farvestrålende omslag og illustrationer.

Jeg har anvendt bøgerne i 2. klasse, hvor der er en stor faglig spredning, og jeg opfattede arbejdet som meningsfuldt, idet bøgerne har så store differentieringsmuligheder. Derudover tænker

jeg, at de egner sig rigtig godt til den særligt tilrettelagte læseundervisning og anden understøttende sprogundervisning.

Læseguider og opgaver kan frit downloades på hjemmesiden.

**ANMELDT AF**  
/BIRGIT LUNDEMANN STREET

**Lis og Torben Pøhler: Solstrålebøgerne.**  
16 sider. Kr. 55,- ekskl. moms. Forlaget Pøhler, 2018.



#### Læsefidusen

AF MAJ-BRITT WESTI, BENTE ØSTERGAARD PEDERSEN OG DORRIT BANG  
I universet omkring *Læsefidusen* er der nu også materiale til 2. klasse indeholdende læsebog, arbejdsbog og lærerhåndbog.

I lærervejledningen er der først en indføring i den teori, som systemet tager afsæt i, dernæst en forklaring på opbygningen af elevmaterialerne samt en trin-for-trin-vejledning til de 10 kapitler i



elevernes læsebog. De foreslåede aktiviteter refererer direkte til Fælles Mål. Forfatterne ser læsning som en nøglefærdighed, og der lægges vægt på den daglige træning i skolen samt 20 min. læsning hjemme. Derudover indeholder vejledningen eksempler på årsplan, ugeplan, et leksikon og kopimateriale.

Læsebogen er bygget op omkring 10 kapitler, og hvert kapitel indeholder tre dele:

1. del (LYT OG LÆS): klassisk børnelitteratur eller uddrag, der læses op af læreren som dialogisk læsning. Her er fokus på ordkendskab og sprogforståelse.
2. del (LÆS OG LÆS): selvstændig elevlæsning af fiktionstekster om Lilli og Lasse i Broby. Her er der fokus på afkodning og læseforståelse.
3. del (LÆS OG SKRIV): fiktions- og faktatekster, der som udgangspunkt læses op af læreren og gennemgås fælles. Her er der fokus på genre- og tekstforståelse.

Opgaverne i arbejdsbogen, som understøtter de 10 kapitler i læsebogen, er afvekslende og har en grafisk ramme, der skaber god sammenhæng. Der lægges op til et arbejde både med læsning, skrivning og stavning. Nederst på hver side er der en kort introduktion til opgaverne, som især vil være en god hjælp til forældrene. I det hele taget er det et materiale, der lægger op til et tæt forpligtende samarbejde med forældrene,

ikke mindst i forhold til den daglige læsning.

Jeg synes det er et fint, gennemarbejdet men også omfattende materiale. Man arbejder med de klassiske tekster, tekster med fokus på ordafkodning og en bred vifte af fiktions- og fagtekster. At læsebogen skal indeholde det hele, gør den til en temmelig tung sag. Vælger man dette materiale, har man stof og aktiviteter nok til at komme rundt om de vigtigste elementer i danskfaget.

**ANMELDT AF/LOTTE BOLØ**

**Maj-Britt Westi, Bente Østergaard Pedersen og Dorrit Bang: Læsefidusen 2. klasse. Min Læsebog.** 168 sider. Kr. 179,-. *Min arbejdsbog.* 119 sider. Kr. 69,-. *Lærerhåndbog.* 180 sider. Kr. 449,-. Dansk lærerforeningen, 2018.



#### Skriveskud

AF ERICA PRICE STJERNØ OG SABINE BIRCH LARSEN  
*Skriveskud* for 3. klasse er ved første gennembladning flot layoutet og appetitlig at dykke ned i. *Skriveskud* vil præsentere eleverne for skriveoplæg, der lægger op til kreativitet og skrive lyst og har som mål, at eleverne skal udvikle deres evner til at samarbejde om skriveprocessens faser: forskrivning, skrivning, revision og færdiggørelse. Eleverne skal både skrive »hurtige« tekster og lange gennemarbejdede tekster – de skal skrive alene og sammen, og de skal lære at give makkerrespons. Når andre

skal læse det, man skriver, er det umagen værd at redigere og finpudse.

På forbilledlig vis bliver der givet en skriveordre, der præcist stiller opgaven. Der bliver fortalt, hvad teksten skal bruges til – om den skal læses op for en yngre elev eller en makker, eller om den skal op at hænge på skolens gange. I farvede bokse står, hvad eleverne skal lære i den kommende skriveopgave. Det er fint.

Dernæst gives en forklaring på, hvad den tekst, der skal skrives, skal have som kendetegn eller skal indeholde. Desværre bliver der i nogle af teksttyperne givet forklaringer, der i bedste fald kan forvirre begreberne. Fx skal eleverne i den beskrivende tekst argumentere for, hvorfor deres idéer til en hule er gode. Beskrivende tekster er faktuelle og objektive, mens argumenter bruges i argumenterende/diskuterende tekster og oftest er subjektive. Eleverne skal i den beskrivende tekst desuden have forklaringer med i teksten. Forklarende tekster bruges om processer, om hvordan eller hvorfor en proces sker og bruger årsag – følge.

Da eleverne senere skal skrive en berettende tekst, bliver der ikke nævnt som kendetegn, at den skrives i datid. Det fremgår først længere inde i forløbet som et punkt under responsen, at eleverne skal se efter, at de har skrevet i datid. Det har ikke fremgået før. Derudover skal de tjekke, om den berettende tekst indeholder en

afsluttende evaluering, hvilket ikke er særlig kendetegnende for berettende tekster.

Der vises to modeltekster for skrivefasen, som tænkes til fælles gennemgang og inspiration til elevernes egne tekster. Dernæst stilles opgaver, der skal sætte elevernes tanker i retning af den kommende skriveopgave, men jeg savner, at der lægges op til direkte stilladsering. Altså at læreren tænker højt og sammen med klassen på tavlen skriver en eksempeltekst, inden eleverne sættes i

#### HUSK at ...

... det er **NU** og frem til den **1. september**, at du kan indstille en kollega eller et initiativ til



#### ÅRETS LÆSEINITIATIVPRIS 2019

Læs hvordan på [www.laesepaed.dk](http://www.laesepaed.dk)

Fem læseinitiativer nomineres til prisen. Vinderen af **ÅRETS LÆSEINITIATIVPRIS** får **15.000 kr.**, og de fire øvrige nominerede læseinitiativer får hver en gavecheck på 1.000 kr. til indkøb af materialer fra Gyldendal. Årets læseinitiativpris uddeles i samarbejde med Gyldendal Uddannelse på Munkebjergkonferencen 22. november 2019.

Landsforeningen af Læsepædagoger