



## >> UNDERVISNINGSMATERIALER



### Serie: Fandango En haj til medier

AF TRINE MAY

Endnu en meget indbydende udgivelse fra Trine May. Materialet er henvendt til indskoling og kan anvendes uafhængigt af danksystemet.

Med afsæt i begrebet kommunikation præsenteres eleverne for forskellige medier og vinkler på både off- og online kommunikation. Bogen kommer omkring digital kommunikation, søgning på websites og analyse af en podcast. Målet er at få eleverne til at reflektere over deres brug af og færden i den digitale verden. Der er bogen igennem lagt vægt på at bevidstgøre eleverne om god tone i digital kommunikation.

Bogen har et for målgruppen meget indbydende layout med sjove illustrationer af Rikke Arentoft Poulsen. Fem tilhørende arbejdsark kan downloades. Bogen kan bruges fleksibelt, enten som et samlet forløb eller fordelt med enkelte afsnit hen over de første skoleår. Man skal dog være opmærksom på, at der er progressi-



on i opgaverne. Disse veksler mellem at arbejde i fællesskab eller parvis. Hvert forløb evalueres i forhold til de opstillede mål.

Trine May er blevet en af de lærebogsforfattere, som jeg følger nøje mht. nyudgivelser, fordi hun altid rammer det, der er relevant at arbejde med i danskfaget. Og så er hun eminent til at formidle stoffet, så det bliver spiseligt og interessant for eleverne. Denne udgivelse er ingen undtagelse! Det er en af de første bøger til undervisning i medier for denne målgruppe, og *En haj til medier* er bestemt et godt bud. De varmeste anbefalinger herfra!

ANMELDT AF/GITTE DURINCK

**Trine May:** *En haj til medier*. Ill. af Rikke Arentoft Poulsen. 57 sider. Kr. 129,- ekskl. moms. Gyldendal, 2018.



### Mere læselyst og skrivefryd

AF CECILIE BOGH OG JETTE EIBERG

*Læselyst og skrivefryd* 1 og 2 fra 2006 med Cato Thau-Jensens herlige illustrationer er vi vist mange, der har brugt i udskoling eller i det mindste kender. Nu sidder jeg så med *Mere læselyst og skrivefryd*, og titlen er overordentlig godt valgt, for det er netop mere af det, vi kender fra de første to bøger. Dog har fokusområdet *Fortæller og aktører* fået tilføjet *miljø*, så det hedder *Fortæller, aktører og miljø*, og det sidste fokusområde, *Indhold og tema*, er blevet til *Handling og tema*.

Kender man ikke de første to bøger, kan man sagtens hoppe med på vognen, for lærervejledningen er

blevet lidt fyldigere og gennemgår tekster og opgaver med cirka en side til hvert tekstuddrag. Her er valgt uddrag fra nyere nordisk børne- og ungdomslitteratur som fx »Limbus« af Jesper Wung-Sung, »Badekarret« af Christina Hesselholdt og »Helt af sig selv« af Søren Jessen for bare at nævne nogle få af de ca. 25 tekstuddrag.

*Mere læselyst og skrivefryd* er tænkt til udskolingens danskundervisning og består af en række forløb, der kan afvikles i løbet af udskolingsårene. Forfatterne fortæller, at omdrejningspunktet i materialet er samspillet mellem fiktionslæsning og fiktionsskrivning. Målet er at gøre eleven bevidst om litteraturens byggeklodser ved at inddrage skriveprocessen i arbejdet med at læse fiktionstekster.

I de seneste år har eleverne ikke kunnet vælge en fiktionsskrivningsopgave til afgangsprøven. I stedet har eleverne skullet vælge opgaver inden for opinionsgenren eller den journalistiske genre, hvor de udover at skulle producere en faktuel tekst også skal have en holdning til emnet. Af den grund kan *Mere læselyst og skrivefryd* ikke tjene som prøveforberedelse men som en vej til at forstå fiktionsskrivningens byggeklodser, skriveprocessens delelementer, overvejelser og valg.

ANMELDT AF/LENE RENÉ NIELSEN

**Cecilie Bogh og Jette Eiberg:** *Mere læselyst og skrivefryd*. Elevbog. 208 sider. Kr. 179,-. Lærervejledning. 48 sider. Kr. 379,- ekskl. moms. Dansk lærerforeningens Forlag, 2018.