

til den enkelte elev/elevgrupper. Ud over arbejdsbøgerne *Små lydrette ord* og *Vi lærer at skrive sætninger* består serien af følgende titler: *De 120 ord, Jeg kan læse og forstå* 1-3, *Del ord* 1-2 samt en række bøger om ordklasser. Bøgerne med fokus på orddele kan med fordel anvendes af elever, der er godt på vej, og som med den morfematiske tilgang formentlig vil få bedre forudsætninger for både at læse og stave længere ord. Helt sikkert en funktionel strategi i den faglige læsning, som eleverne møder på mellemtrinnet. Det er let at forestille sig, at en gruppe elever arbejder med orddeling, alt imens en anden arbejder med at blive fortrolige med de 120 ord. Mere avanceret behøver differentiering i virkeligheden ikke være.

Til at styrke både elevernes læseforståelse og deres skriftlige formulering har serien to bud: »Agent Kodeknæk« og serien om »Tim og Trine«. Der er foreløbig to titler i serien om Agent Kodeknæk. Begge titler må siges at give mulighed for undervisning direkte i skriftens lydprincipper. Eleverne lærer at bruge bogstavernes lyde både til læsning og stavning. Opgaverne er organiseret ved hjælp af letforståelige ikoner, nogle opgaver laves på egen hånd, andre med en makker, og andre igen med en lærer/forælder. Opgaverne er varierede, og man kan næsten høre eleverne sidde og sige lydene – *hå, kå, så, bå, vå* osv. for at finde den bogstavs sammensæt-

ning, der giver et rigtigt ord. De 16 kapitler i hver bog er ens bygget op, og strukturen er genkendelig. Læseteksternes indhold må siges at være genkendeligt og meningsfuldt for de fleste indskolingselever. Jeg kunne fint forestille mig disse bøger som udgangspunkt for et læsekursus i 1. klasse – hvis ressourcerne er til det, kunne man med fordel dele klassen, så nogle elever arbejder med *Agent Kodeknæk på lydsporet* og andre med *Agent Kodeknæk på læsesporet*. For at få det optimale udbytte skal der løbende undervises og stilladseres – disse bøger er ikke anvendelige til selvstændigt arbejde.

Serien om »Tim og Trine« består af fire titler, som hver findes i tre sværhedsgrader (hvh. lix 4, 10 og 16), og er derfor anvendelig i klasseundervisning, hvor man godt kan arbejde med samme overordnede tema, som eleverne efterfølgende arbejder med på hver deres niveau. Hvert hæfte består af 12 korte læsetekster, som er udgangspunkt for opgaverne på den modsatte side. Opgaverne på siderne er ens gennem hele hæftet, og styrken ved disse hæfter er netop denne genkendelighed.

Materialet er et rigtig godt (og økonomisk opnåeligt) supplement til de mange læringsportaler, der i disse år vinder indpas i undervisningen – også selvom intentionen om at få krop og hjerne i samspil for bedre læring ikke træder lige tydeligt frem i alle materialer.

ANMELDT AF/BIRGITTE BUNDGAARD

Susanne Christensen, Kirsten Bach, Naja Lundgreen, Tina Strandkov Winther, Kirsten Koch Jensen m.fl.:
Diverse danskmaterialer. Taktile læringsmidler. Kr. 25,- pr. hæfte ekskl. moms. Forlaget Vektor, 2018.

>>

Min læselog

AF JOSEFINE ROSENKVIST
OG SANNE HAUGAARD

Min læselog er et materiale, der henvender sig til elever i 1.-3. klasse. Det er et arbejdshæfte, der kan støtte lærernes, forældrenes og den enkelte elevs registrering og overblik over, hvad der bliver læst som frilæsning i skolen og derhjemme.

Mon ikke de fleste af os kender til det faktum, at vi opfordrer og tilskynder til frilæsning, men let mister overblikket over, hvad og hvor meget der egentlig bliver læst. Med *Min læselog* i hånden bliver arbejdet med den selvstændige og individuelle frilæsning synligt.

Ud over synligheden omkring elevens fritidslæsning har materialet også den målsætning at ville arbejde med elevernes tekstforståelse og træne deres skrivning som et redskab til at lære og forstå. På de første sider i arbejdshæftet skal eleven tegne og skrive om sine læsevaner. Det handler både om, hvad eleven kan lide at læse, hvor eleven kan lide at læse henne, og hvornår på dagen det er bedst at læse. Der er også en sjov



opgave, hvor eleven skal tegne ansigtsudtrykkene, når han/hun læser noget sjovt, trist eller uhyggeligt.

Herefter følger 6 øvrige kapitler. I hvert kapitel optræder et ugeskema, hvor eleven sammen med sine forældre noterer antal læste sider. Kapitlerne har fokus på bogens form med særlig opmærksomhed på bogens for- og bagside, bogens indhold, bogens vigtige personer, på genfortælling og evaluering. Sidst i hvert kapitel skal eleven lave en boganmeldelse. Opgaverne til hvert kapitel er genkendelige, appetitlige og overkommelige. Det er oplagt at veksle mellem at lade eleven lave opgaverne i skolen og derhjemme. Der er en indbygget progression i opgaverne. Et stort plus ved de skriftlige opgaver er, at der ofte gives forslag til ord, som eleven kan bruge, når der skal skrives om bogens slutning eller personer. Det er stilladserende og med til at kvalificere produkterne undervejs. Opgaverne i læseloggen kapitler lægger ligeledes op til at arbejde med makkerlæsning, handlingsforløb, indholdsforståelse, personkarakteristik og genrekendskab til såvel seriebøger som fagbøger.

Læseloggen layout har uglen som gennemgående figur og med iøjnefaldende og enkle illustrationer.

Alt i alt en personlig, brugbar og super læselog til at vandre mellem hjem og skole.

ANMELDT AF/KARINA NØRAGER LARSEN

Josefine Rosenkvist og Sanne Haugaard: *Min læselog*. 64 sider. Kr. 59,- ekskl. moms. Danstklærerforeningens Forlag, 2017.



**Serie: Læs og forstå
Trin 2 bog 1, 2 og 3 med tilhørende løsningshæfte (1, 2 og 3)**

AF LAVRA ENEVOLDSEN, ANTON NIELSEN OG CECILIE BOGH

Da jeg så materialet *Læs og forstå*, var min første tanke »Åh nej, ikke det igen«. Jeg blev lige sendt ca. 50 år tilbage til min egen skoletid i den lille landsbyskole med skolebordene i lige rækker og med *Læs og forstå* foran mig. Jeg gjorde mit bedste men lavede mange fejl. Min forståelse af, hvad der var rigtigt, stemte ikke altid overens med forfatterne. Jeg havde min egen mening og holdning, men fik ikke mulighed for at udtrykke den. Det var bestemt på forhånd, hvad besvarelserne skulle være. Jeg fik syn for sagen, at min tankegang var forkert, med alle fejlene. ØV. Heldigvis eller desværre blev jeg rettet ind og fik flere rigtige end fejl i opgaveløsningerne. Derfor mit »åh nej, ikke igen«. Men jeg tager jahatten på og nærstuderer de tre grundbøger.

Grundbøgerne er i hardback med dejlige tegninger i farver, og



til enkelte opgaver er der fotografier. Det er altid dejligt at få en »rigtig« bog i hånden. Bøgerne passer til 2. klasse, deraf benævnelserne 2.1, 2.2 og 2.3. Materialet genoptrykkes til flere klassetrin. Sværhedsgraden stiger fra bog 1 til bog 3 – en måde at differentiere undervisningen på. Alle tre grundbøger er på 48 sider med opgaver. Siderne er overskuelige, og teksten er trykt med stor skriftstørrelse. Til hver grundbog findes et løsningshæfte, hvor børnene skriver det tal, de mener er løsningen, i en tilhørende firkant.

Opgaverne er i alle tre bøger varieret på en god måde. Der er mange multiple choice-opgaver. Dels find et ord, der passer til et billede, en sætning, der passer til et billede, og dels hvad betyder forskellige ordsprog.

Jeg er specielt vild med opgaven »del i tre ord«. En super måde at benytte afkodningsstrategier. Det er næsten en vrøvleordsopgave.

Jeg må konkludere, at materialet har gennemgået en modernisering siden min skoletid, og opgaverne er blevet særdeles varierede. Indholdet i teksterne er meget forskellige, og opgaverne er korte og overskuelige, hvilket gør det interessant og nemt at gå til for børnene i 2. klasse. Det bevarer i min optik børnenes opmærksomhed.

Jeg kunne tænke mig et par