

**Undervisningsforløb til 7.-10. klasse**  
af Christina Bausager Jensen og Jens Raahauge

■ FORLAG



## OPLÆG 1

Du har set filmen *En – to – tre – NU!* - og skal læse Jesper Wung-Sungs roman.

### **Forforståelse:**

Du kender handlingen. Du kender personerne og deres indbyrdes forhold. Og du har et indtryk af, hvilke virkemidler filmen tager i brug, når den skildrer personernes tanker, følelser og handlinger, når den beskriver omgivelserne, og når den søger at belyse de vilkår, livet byder på.

Prøv at sætte dig i forfatterens sted. Hvordan kan det univers, filmen har skabt, være beskrevet i ord? Hvilke dele fra filmens fortælling vil du kunne finde i bogen, og hvilke nye beskrivelser, som ikke kan vises i filmsproget, håber du at finde?

Noter dine forventninger til bogen.

### **Du læser bogen:**

Du kan efter hvert kapitel notere, hvordan dine forventninger til bogen svarer til det, du har læst.

### **Efterbehandling:**

Genlæs dine notater. Hvor blev dine forventninger indfriet, og hvor du blev overrasket?

Hvad kan ord beskrive, som filmsproget ikke er i stand til? – og omvendt?

Skriv på den baggrund en vurdering af bogen sammenlignet med filmen:

- som oplæg til diskussion i klassen
- som opslag på Facebook
- som anmeldelse til den lokale avis, eller til et af de netsteder der bringer boganmeldelser.

(Brug diskussionen i klassen til at udvælge den vurdering, der vil være bedst egnet til offentliggørelse.)

Hvis du skal læse bogen som hovedværk, kan du på [dansklf.dk](http://dansklf.dk) finde opgaver til romanen.

© Dansk lærerforeningens Forlag. Kopiering må finde sted efter gældende aftale med Copydan.