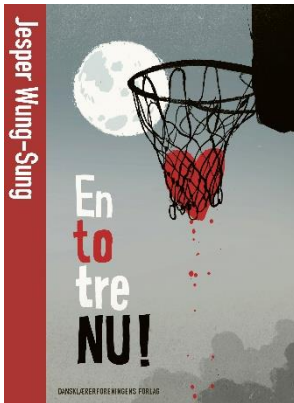


Undervisningsforløb til 7.-10. klasse
af Christina Bausager Jensen og Jens Raahauge

■ FORLAG



OPLÆG 2

Du har læst Jesper Wung-Sungs roman *En – to – tre – NU!* - og skal se filmen.

Forforståelse:

Du kender handlingen. Du kender personerne og deres indbyrdes forhold. Og du har et indtryk af, hvilke virkemidler Jesper Wung-Sung tager i brug, når han skildrer personernes tanker, følelser og handlinger, når han beskriver omgivelserne, og når han funderer over de vilkår, livet byder på. Prøv at sætte dig i filmskaberens sted. Hvordan kan det univers, forfatteren har skabt, omsættes til film? Hvilke elementer forærer bogen til filmen, og hvilke barrierer opstår, når fortællingen skal ses og ikke læses?

Noter dine forventninger til filmen.

Du ser filmen:

Det er vigtigt, at du dropper notatblok og opgavetænkning og bare overgiver dig til filmen.

Efterbehandling:

Genlæs dine forventninger til filmen og noter, hvor de blev indfriet, hvor du blev overrasket, og hvor du savnede noget?

Hvad kan filmen fortælle, som bogen ikke kan? – og omvendt?

Skriv på den baggrund en vurdering af filmen, eventuelt sammenlignet med bogen:

- som oplæg til diskussion i klassen
- som opslag på Facebook
- som anmeldelse til den lokale avis, eller til et af de netsteder der bringer filmanmeldelser.

(Brug diskussionen i klassen til at udvælge den vurdering, der vil være bedst egnet til offentliggørelse.)

Hvis du skal læse bogen som hovedværk, kan du på danskklf.dk finde opgaver til romanen.

© Dansk lærerforeningens Forlag. Kopiering må finde sted efter gældende aftale med Copydan.