

# FAT FRONT

ARBEJDSARK

# ARBEJDSARK 1A

Du skal til at se dokumentarfilmen Fat Front. Hvad får titlen dig til at tænke på?  
Kig både på titlens to ord samlet og hver for sig.



**FAT FRONT**

FAT

FRONT

FAT FRONT


Hvad forventer I af en film, der hedder Fat Front? Begrund svaret.

# ARBEJDSARK 1B

Filmens titel er Fat Front. Ordet *front* associeres ofte med helt andet end krosidealer og kropsidealitet. Skriv eksempler på sætninger, hvori ordet forekommer - på dansk eller engelsk.

SÆTNING

BETYDNING

Han blev sendt til fronten.

Han skulle i krig og kæmpe.

Hvad kan vi så forvente af en film, der hedder Fat Front?

# ARBEJDSARK 2A

(Printes i A3-størrelse)

Det første, vi hører, i filmen er: ”Syns du at jeg er tjukk?” Tyk er et ord, vi ofte undgår at bruge, i hvert fald hvis vi omtaler personer.

Hvilke synonymer kender I for ordet tyk? Sæt en post-it på papiret for hvert synonym.



**TYK**

# ARBEJDSARK 2B

## OPGAVE 5B:

Giv eksempler på for hver af de fire piger, hvordan mad og vægt har påvirket dem i deres barndom og tidlige ungdom. Hvad skyldes det?

NAVN	FOKUS PÅ MAD OG VÆGT	PÅVIRKNING
Marte		
Helene		
Pauline		
Wilde		



# ARBEJDSARK 3A

Tag ordene fra arbejdsark 2 og inddel dem efter deres medbetydning (konnotation).  
Er ordet positivt eller negativt ladet? I hvilken forbindelse bruges ordene efter deres hovedbetydning (denotation)?

POSITIVT

*Rund.*

En bold er rund.

NEGATIVT

*Enorm.*

Et bjerg er enormt.

Hvor ender de fleste af jeres ord? Hvorfor?

Hvorfor bruger vi oftere synonymmer for ordet tyk end selve ordet, når vi taler til tykke personer?

# ARBEJDSARK 3B

## OPGAVE 8B:

Gennem hele filmen er der fokus på Instagram som platform for både fatshaming og kropspositivisme. Klip de skrevne hashtags (#) ud og læg dem i en bunke med bagsiden opad. Alle hashtags stammer fra pigernes Instagram. Forklar, hvad disse hashtags betyder, hvorfor de er brugt, og om de har rod i fatshaming eller kropspositivisme. Begrund jeres svar.



#RiotsNotDiets	#SorryNotSorry
#ThunderThighs	#letmeliveBITCH
#FatAcceptence	#Moteforalle.
#Happykropp	#Bodylove
#LoseHateNotWeight	#Bodypositive
#FatIsNotAViolation	#Kropsaktivism
#Celebratemysize	#Fatandunshamed

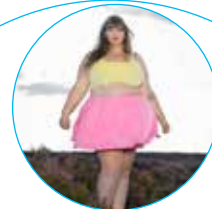
# ARBEJDSARK 4A

## OPGAVE 4:

Hvilke ligheder er der mellem de fire piger, Pauline, Marte, Wilde og Helene i forhold til barndom, forhold til egen krop, andres reaktion? Skriv stikord i fællescirklen.

## OPGAVE 5:

Alle mennesker er forskellige på mange områder. Det gælder naturligvis også de fire, Pauline, Marte, Wilde og Helene. Hvordan opfatter I dem hver især som personer? Hvordan er deres kamp for accept? Skriv stikord i cirklerne ud for de enkelte personer.





# ARBEJDSARK 4B

## OPGAVE 10B:

Find steder i filmen, hvor pigerne opleves i naturen. Hvordan virker de her? Hvad vil filmen gerne fortælle os om menneske og natur ud fra disse klip?

KLIP

BESKRIVELSE

VIRKNING

02:33 - 02:57

Marte filmet bagfra stående i et sneklædt fjeld med armene triumferende i luften, råbende: "Jeg er tjukk!"

Hun kan være fri til at være sig selv. Naturen dømmer hende ikke.

# ARBEJDSARK 5A

1. Gense første klip med Helene (03:10 - 06:52): Her fortæller hun første møde med kropspositivismen efter at have googlet ”Er der overhovedet nogen, der gider knal-de med en tyk pige?” Hvad møder hun herefter af positive ting i de sociale medier? Hvordan bruger de andre tre de sociale medier positivt? Skriv stikord i venstre del af figuren.
2. I et senere klip (1:05:10 - 1:07:03) vises først eksempler på Helenes posts på Instagram. De bliver modtaget godt og booster hendes selvtillid. Derefter præsenteres den negative side af de sociale medier: Fatshaming. Hvad siges der? Skriv stikord i højre side af figuren.



<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
---	---

# ARBEJDSARK 5B

## OPGAVE 11B:

Fat Front skildrer mennesker, der ikke falder inden for normen for det perfekte menneske. De fire piger er smukke piger. Hvordan præsenteres de fire i billedserien, der er taget i forbindelse med filmen? Beskriv billederne. Hvad vil billederne gerne fortælle?

© DANSKLÆRERFORENINGENS FORLAG. KOPIERING MÅ FINDE STED EFTER GÆLDENDE AFTALE MED COPYDAN.



# ARBEJDSARK 6A

Musikken til Fat Front er produceret til denne film, og er derfor selvfølgelig nøje sammenpasset med filmen.

Hvordan understreger musikken stemningen i de udvalgte scener?

Hvornår går musikken ind og varsler ændring?

Hvordan passer lyden ind sammen med billedsiden?

Hvilke ændringer sker på lydsiden?

KLIP	BILLEDSIDE	LYDSIDE	BETYDNING
04:06 - 06:44			
11:54 - 12:41			
20:33 - 21:45			
1:05:20 - 1:07:08			

# ARBEJDSARK 7A

## OPGAVE 10:

Gennem hele filmen udtrykker de fire så fint sprogligt, hvordan de tænker eller har tænkt om dem selv, eller hvordan andre har tiltalt dem. Tag de nævnte citater og placer dem enten under Fatshaming eller Kroppositivisme. Tal om, hvad du umiddelbart tænker, når du ser de forskellige udsagn.

FATSHAMING

KROSPPOSITIVISME

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

“ JEG FØLER MEG AV OG TIL SOM ET KUNSTVERK. ”

“ MEN DET ÄR INTE VARANDRAS MOTSATSER.  
JAG ÄR TJOCK OCH FIN. 'THAT'S A FACT'. ”

“ NÅR DU IKKE BLIR LÆRT OPP  
TIL Å RESPEKTERE DIN EGEN KROPP  
PASSER DU KANSKJE IKKE LIKE GODT PÅ DEN,  
ER IKKE LIKE GLAD I DEN.  
SER IKKE PÅ DEN SOM EN DEL AV DEG.  
DET ER BARE NOE DU HAR. ”

“ DET, JEG HAR FÅET AT VIDE HELE  
MIT LIV, SOM ER, AT JEG IKKE ER OKAY,  
ER EN STOR FED LØGN. ”

“ JAG VILL BARA FÅ FINNAS UTAN ATT BLI IFRÅGASATT. ”

“ ER DER OVERHOVEDET  
NOGEN, SOM GIDER KNALDE  
EN TYK PIGE? ”